

بررسی اشکالات چادرهای موجود برای اسکان موقت بازماندگان زلزله در ایران و آرایه‌ی طرح پیشنهادی چادر فنی*

دکتر یاسمن خداداده**^۱، مینو ضیایی^۲

^۱ دانشجویار گروه طراحی صنعتی، دانشکده هنرهای تجسمی، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران.

^۲ کارشناس ارشد طراحی صنعتی، تهران، ایران.

(تاریخ دریافت مقاله: ۸۵/۵/۷، تاریخ پذیرش نهایی: ۸۶/۴/۲)

چکیده:

هرساله افراد زیادی در سراسر دنیا در اثر وقوع حوادث طبیعی، خانه و کاشانه‌ی خود را از دست می‌دهند. در ایران نیز حوادثی نظیر زلزله و سیل بیشترین تعداد بی‌خانمان‌ها را در سال‌های گذشته در پی داشته‌است. پس از وقوع یک حادثه‌ی طبیعی گسترده، مناطق مسکونی، به نوعی غیرقابل استفاده شده و افراد بازمانده ناگزیر به اسکان موقت در مکانی دیگر هستند. تاکنون چادرهای متعددی به عنوان سرپناه اضطراری، طراحی و ساخته شده و در اختیار حادثه دیدگان قرار گرفته‌است. اما در اکثر موارد، این چادرها با فرهنگ کاربران آن مطابقت نداشته و همچنین، مقاومت لازم را در برابر شرایط متغیر جوی ندارند. در واقع این افراد، با مشکلات فراوان ناگزیر به تحمل دوران سکونت در چادر هستند. در مقاله‌ی حاضر، ابتدا این مشکلات مورد بررسی قرار گرفته و پس از آن راهکارهایی برای اسکان بازماندگان زلزله در ایران ارائه شده‌است. در همین راستا طرحی پیشنهادی برای بهینه‌سازی وضع اسکان موقت، مطرح و معرفی گردیده‌است. این طرح براساس فرهنگ کاربران ایرانی و در جهت کاهش مشکلات افراد حادثه دیده شکل گرفته‌است. از این رو به مسائلی نظیر تقسیم‌بندی فضاها براساس نیاز و فرهنگ کاربر، بهبود سازه و افزایش مقاومت آن در برابر عوامل جوی و کاهش زمان نصب و برپائی چادر توجه خاص داشته‌است.

واژه‌های کلیدی:

حوادث طبیعی، زلزله، اسکان موقت، سرپناه اضطراری، چادر.

* این مقاله از رساله‌ی کارشناسی ارشد مینو ضیایی با راهنمایی سرکار خانم دکتر یاسمن خداداده با عنوان "طراحی چادر امدادی جهت اسکان موقت بازماندگان حوادث طبیعی" که در ۱۸ آبان ۱۳۸۴ ارائه شد، استخراج گردیده‌است.

** نویسنده مسئول: تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۱۵۸۶۷، نمابر: ۰۲۱-۶۶۴۱۵۰۴، E-mail: khodadade@ut.ac.ir

۱- مقدمه

روحیه و پراکندگی انسان‌ها می‌گردد. به همین دلیل پس از چنین حوادثی، اولین موضوعی که تا حدی در افراد آسیب‌دیده ایجاد امنیت و آرامش می‌نماید، داشتن سرپناه مناسب و جمع شدن خانواده است.

در حوادثی که در چند سال گذشته رخ داده‌اند، سازمان هلال‌احمر جمهوری اسلامی ایران، چادرهایی را که اکثراً ساخت داخلی و تعدادی نیز اهدایی کشورهای خارجی بوده‌اند، در اختیار افراد حادثه‌دیده قرار می‌دهد. اکثر این چادرها مشکلات متعددی دارند که سبب شده با نیازهای افراد بازمانده از حادثه، مطابقت نداشته و وضعیت نابسامانی ایجاد گردد.

از این رو پرداختن به اشکالات چادرهای موجود و ارائه راهکار در این زمینه، امری بسیار مهم است. مقاله حاضر علاوه بر بررسی اسکان موقت و شرایط آن نمونه‌های موجود در حال استفاده و یا آزمایش را مورد بررسی قرار داده و ضعف‌ها و اشکالات آنها را با بررسی نظر کارشناسان مرتبط و کاربران مشخص می‌نماید. همچنین تحقیقات این مقاله در راستای مشخص کردن نیازهای اصلی و حقیقی بازماندگان حوادث و دیگر افراد مرتبط با نصب و برپایی چادر صورت گرفته و بر این اساس راهکارهای جدیدی برای رفع مشکلات موجود در قسمت‌های مختلف چادر پیشنهاد می‌گردد.

جهانیان هر چندگاه یکبار شاهد انواع بلایای طبیعی در مقیاس‌های متفاوت هستند که علاوه بر مرگ و میر انسان‌ها و ویرانی خانه‌ها، آواره شدن تعداد زیادی از افراد بشر را نیز به همراه دارد. همچنین هر ساله به طور متوسط ۲ میلیون نفر پس از بروز حوادث طبیعی بی‌خانمان می‌شوند که حدود ۸۰ درصد از این تعداد مربوط به افرادی است که در اثر وقوع زلزله خانه‌هایشان ویران شده است^۱. در کشورهای در حال توسعه، به دلیل ضعف بودن ساختار خانه‌ها، آثار تخریب حوادثی نظیر زلزله و سیل بیشتر بوده و به طور طبیعی، درصد افراد بی‌خانمان، بالاتر خواهد بود (Disaster Reduction, 2005).

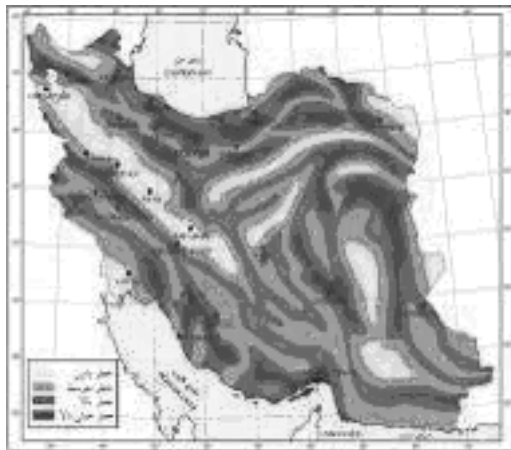
ایران نیز، به دلیل موقعیت جغرافیایی خود همواره در معرض تعداد زیادی از این حوادث، به خصوص سیل و زلزله بوده است. وقوع حداقل ۳ یا ۴ حادثه‌ی شدید در طول سال، عدم انجام پیش‌بینی‌های لازم برای کاهش اثرات این حوادث و نیز روند رو به رشد جمعیت، سبب شده است که میزان بالایی از خسارت و ویرانی در کل کشور مشاهد شود.

به طور معمول، پس از وقوع یک حادثه‌ی طبیعی در ابعاد گسترده و با عمق زیاد، مناطق مسکونی موجود به نوعی غیرقابل استفاده شده و افراد بازمانده ناگزیر به سکونت در مکانی غیر از خانه‌های خود می‌شوند. از دست دادن سرپناه باعث شکست

۲- موقعیت جغرافیایی ایران

ایران بر روی کمربند زلزله خیز آلپین^۲ یا آلپ به هیمالیا قرار دارد و به دلیل موقعیت جغرافیایی خاص خود همواره در معرض حوادث طبیعی بوده است (حسینی، ۱۳۸۲). بررسی‌های زمین‌شناسی از موقعیت جغرافیایی ایران، نشان می‌دهد که ۹۷ درصد از شهرها و روستاهای کشور در معرض خطرات نسبی ناشی از وقوع زلزله قرار دارند (شکل ۱).

به طور کلی از ۴۱ نوع پدیده‌ی بلاخیز شناخته شده در جهان، ۳۱ نوع آن در ایران سابقه‌ی وقوع داشته و در این بین، سیل، زلزله و خشکسالی متداول‌ترین آنها هستند (خبرگزاری مهر، ۱۳۸۴) و افراد بی‌خانمان بیشتری را نسبت به سایر حوادث طبیعی در برداشته (جدول ۱). آمار بی‌خانمان‌ها پس از وقوع حوادثی همانند زلزله، تأمین نیاز بسیار زیاد بازماندگان را به محلی برای سکونت توجیه‌پذیر می‌نماید.



تصویر ۱- نقشه‌ی خطر لرزه‌ای ایران.
ماخذ: پژوهشگاه بین‌المللی زلزله‌شناسی

جدول ۱ - جدول خلاصه شده ی مهم ترین حوادث طبیعی در ایران در سال های ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۰

| نوع حادثه | تعداد حادثه | تعداد کشته ها | تعداد مجروحان | تعداد بی خانمان ها |
|-----------|-------------|---------------|---------------|--------------------|
| زلزله | ۸۴ | ۱۴۷,۰۰۰ | ۱۶۷,۰۰۰ | ۲۴۶,۰۰۰ |
| سیل | ۶۱ | ۷,۱۵۵ | ۵۸۲ | ۱۹۴,۰۰۰ |
| رانس زمین | ۴ | ۱۱۶ | ۴۴ | ۰ |
| طوفان | ۱۰ | ۳۰۰ | ۸۵ | ۵۵۰۰ |

ماخذ: (EM-DAT)

۳- سرپناه

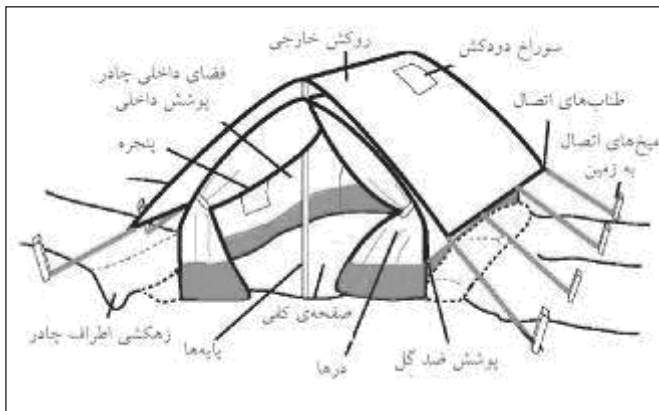
حصیر ساخته شوند. اشکال عمده ی این سازه ها، عدم توجه به امکان وقوع مجدد زلزله، پس لرزه و یا رانس زمین و احتمال تخریب آنهاست. همچنین در حوادث گسترده، این روش به دلیل صرف زمان طولانی، عملی نیست (Ashmore, 2004, 17).

برخی دیگر از انواع سرپناه های موقت، نوع پیش ساخته است. در بیشتر این سرپناه ها، سعی بر استفاده از روش های ساختمانی و پیش سازی ساده، بوده است که عمدتاً برای استفاده در کشورهای صنعتی فراهم شده اند. این سرپناه ها اگرچه محکم و مقاوم هستند و برای زمان طولانی تری نسبت به سرپناه های اضطراری قابل استفاده خواهند بود، اما مهم ترین ضعف آنها هزینه ی بالا و زمان طولانی ساخت و نصب است (UNDRO, 1990, 6).

۴- چادر

چادر، به معنی پوشش روئین است و به هر نوع پوششی که انسان ها و یا اموال آنها را از عوامل خارجی محافظت نموده و قابلیت جمع کردن و برپا نمودن در زمان ها و مکان های مورد نیاز را داشته باشد، چادر گویند (سائیل پور، ۱۳۷۰). معمولاً، چادرها از یک سازه و یک پوشش از جنس برزنت، کتان، پلاستیک، پشم بز و غیره تشکیل شده اند (Ashmore, 2004, 15).

اغلب، چادرها در هر ساختار و فرمی که باشند از یک سری اجزای مشترک تشکیل شده اند که در تصویر ۲ به صورت شماتیک نمایش داده شده است. به ندرت از چادر به عنوان وسیله ای راحت برای زندگی یاد می شود، اما در شرایطی که نیاز به فضای محصور برای زندگی و محلی برای نگهداری وسایل باشد و همچنین در حوادثی که تعداد زیادی سرپناه در مدت کوتاه نیاز باشد، چادر



تصویر ۲ - قسمت های مختلف یک چادر.
ماخذ: (Ashmore, 2004, 31)

در روزهای اول پس از سانحه، حادثه دیدگان برای اسکان، نیاز به مکانی دارند که برای مدت چند روز، جوابگوی نیازشان باشد. این سرپناه (هرچند موقت)، فضایی امن و سلامت فراهم آورده و خود شخص را از عوامل نظیر سرما، گرما، باد و باران و اموال او را از گزند سرقت های احتمالی محافظت می نماید. همچنین، ایجاد سرپناه تا حدی به حفظ حریم خصوصی و برقراری مجدد محیط خانوادگی کمک می نماید (The Sphere Project, 2004, 215). سرپناه به دو صورت اضطراری و موقت در اختیار حادثه دیدگان قرار می گیرد.

۳-۱- سرپناه اضطراری

تأمین سرپناه اضطراری، اولین مرحله از اسکان است که معمولاً اقدام به این کار، قبل از رسیدن گروه های امداد، به وسیله ی خود آسیب دیدگان، از بقایای ساختمان های تخریب شده و یا امکانات محلی، ایجاد می شود، ولی اقدام مؤثر در این کار پس از حضور نیروهای امدادی و به صورت سازمان یافته انجام می گیرد (UNHCR, 2000, 55). از اولین اقداماتی که سازمان های امداد رسان پس از حضور در منطقه ی حادثه دیده انجام می دهند، توزیع سرپناه اضطراری برای حادثه دیدگان است، تا این افراد مکانی برای اقامت در طول زمان بازسازی و آماده شدن خانه هایشان در اختیار داشته باشند^۳.

یکی از ساده ترین، سریع ترین و کاربردی ترین سرپناه های اضطراری که از دیرباز در سطح گسترده مورد استفاده قرار می گرفته است، چادر است (سائیل پور، ۱۳۷۰، ۵). ایده ی چادر در جایی مطرح می شود که سه نیاز عمده ی حداکثر تعداد، حداقل هزینه و همچنین حداقل زمان آماده سازی و نصب، وجود داشته باشد. اگرچه چادر به اندازه ی یک ساختمان، محکم و بادوام نیست، اما مزیت های متعدد آن سبب شده است که همچنان شناخته شده ترین نوع سرپناه اضطراری بوده و در مقایسه با سایر شکل های سرپناه که چندان موفقیتی نداشته اند، همچنان مؤثرترین و قابل انطباق ترین وسیله ی امداد به شمار آید (UNDRO, 1990, 8).

۳-۲- سرپناه موقت

پس از گذشت چند روز از حادثه، بسیاری از آسیب دیدگان با استفاده از مواد و مصالح محلی موجود و استفاده از روش های ساخت سنتی، اقدام به ساخت سرپناه های موقت و یا تعمیر قسمتی از خانه های خود برای قابل سکونت ساختن آن می کنند. انواع این سرپناه ها می توانند با استفاده از تیرک و پوشش شاخه، برگ، نی و

۵- وضعیت چادر در ایران در حال حاضر

وضعیت موجود چادرها براساس اطلاعات بدست آمده از مصاحبه‌های خبری و حضوری با برخی از افراد استفاده‌کننده از چادرها (بازماندگان حوادث زلزله‌ی بم و زرنند کرمان)، کارشناسان و امدادگران هلال احمر جمهوری اسلامی ایران شرح داده شده است.

جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران به عنوان متولی تهیه و توزیع چادر اسکان موقت، آن را به دو صورت چادرهای خارجی اهدایی و چادرهای ساخت داخل تهیه و تأمین می‌نماید^۵. چادرهای اهدایی خارجی توسط سازمان‌های امدادرسان خارجی ارسال می‌شود که این دسته از چادرها به طور معمول از نظر تعداد، بسیار کم بوده و در نتیجه برای جلوگیری از ایجاد تبعیض، همین تعداد نیز در دسترس حادثه‌دیدگان قرار نمی‌گیرد. البته اشکال عمده‌ی دیگر این چادرها این است که با شرایط آب و هوایی منطقه، نوع زندگی و نیازهای کاربران ایرانی تطبیق ندارند. نمونه‌ی داخلی که سالهاست در حوادث استفاده می‌شود، چادری مرسوم و رایج است که اصطلاحاً ۱۰ میخه نامیده می‌شود. این چادر در حال حاضر توسط تعداد کثیری از سازمان‌های امدادی خارجی نیز به عنوان راه حلی سریع در مواقع اضطراری مطرح است. سازه‌ی این چادر از دو یا سه تیرک عمودی و افقی تشکیل شده و پارچه‌ی روکش آن نیز از برزنت است، جنس تیرک‌ها از فولاد گالوانیزه و یا آهن رنگ شده است و وزن تقریبی محصول بین ۷۵ تا ۱۰۰ کیلوگرم است. ابعاد کف چادر نیز اغلب ۳×۴ متر است (تصاویر ۳، ۴).

کاربران این محصول با مشکلات زیادی مواجه هستند که در اینجا به مهم‌ترین آنها اشاره می‌شود. در این چادرها، مراحل نصب سخت و طولانی است. به دلیل اتکا به ابزار کششی (طناب و میخ)، چادرهای مذکور در برابر وزش باد ثبات ندارند. علاوه بر آن این طناب‌ها، برای تردد افراد در اطراف چادر، به خصوص در تاریکی شب، خطرآفرین هستند. ارتفاع چادر نامناسب بوده و ایستادن، تنها در قسمت وسط چادر امکان‌پذیر است. به دلیل تعداد و سطح کم پنجره‌ها، امکان تهویه هوا نیست و نور مناسب در داخل چادر وجود ندارد.



تصویر ۷ - نمونه‌ای از نحوه‌ی زندگی در چادرهای هلال احمر - بم ۱۳۸۲.

مناسب‌ترین، و ارزان‌ترین راه حل است (Corcellis, 2002). در ضمن، چادر به افراد این فرصت را می‌دهد که در محل زندگی خود و نزدیک خانه‌ی تخریب شده باقی بمانند.

در حوادثی که تاکنون روی داده‌اند، چادرهای ساخت داخل و تعدادی نیز اهدایی کشورهای خارجی، توسط سازمان‌های امدادرسانی در اختیار افراد بی‌خانمان قرار گرفته‌اند. چادرهای مذکور به دلایل عمده‌ای نظیر عدم تطبیق با فرهنگ و روند زندگی ایرانیان، عدم مقاومت در برابر شرایط متغیر و سخت محیط، کند و دشوار بودن مراحل برپایی و همچنین نامناسب بودن ابعاد و شرایط فیزیکی زندگی برای مدت طولانی (حداقل ۶ ماه)، در پاسخگویی به نیازهای حادثه‌دیدگان موفق نبوده‌اند^۴.



تصویر ۳ - نمونه‌ای از چادر چند میخه.



تصویر ۴ - چادر چندمیخه هلال احمر - بم ۱۳۸۲. ماخذ: (www.unicef.org)



تصویر ۵ - اتکا به ابزار کششی. ماخذ: شیوا شهاب - آوج ۱۳۸۱



تصویر ۶ - تعداد کم و ارتفاع نامناسب پنجره. ماخذ: (شیوا شهاب - آوج ۱۳۸۱)

اخیراً هلال احمر چادر جدیدی را تولید و مورد استفاده قرار داده است که نسبت به مورد قبلی کاملتر شده و قسمتی از مشکلات برطرف شده است (تصاویر ۹ و ۱۰)، لازم به ذکر است که هنوز این چادر به صورت گسترده در اختیار عموم حادثه‌دیدگان قرار داده نشده و تنها در اختیار عوامل اصلی هلال احمر و یا برخی نهادهای دیگر حاضر در حوادث بوده است. بنابراین از آنجایی که شرایط استفاده محدود بوده، نمی‌توان نکات قوت و ضعف آن را به طور دقیق مورد بررسی قرار داد.

نکاتی که از بررسی وضعیت تصویرهای ۹ و ۱۰ برمی‌آید این است که همچنان این چادر مشابه موارد قبلی اشکال فرهنگی نمایان بودن کل فضای داخل در زمان باز بودن در چادر را دارد، همچنین کفی آن در زمانی کوتاه به دلیل عریض بودن دیگر بالا نایستاده و در قسمت وسط با کف زمین همسطح شده که سبب ورود آب و خاک اطراف به داخل می‌شود. پنجره‌های این چادر نیز از نظر تعداد و سطح کم است که جریان هوا را با اشکال مواجه می‌نماید و افراد را ناگزیر به باز گذاشتن درهای دو طرف چادر برای ایجاد تهویه مناسب می‌کند، که همانطور که مطرح شد اشکال فرهنگی و امنیتی خواهد داشت.



تصویر ۱۱ - چادر شرکت Dymax.



تصویر ۱۲ - برپایی چادر شرکت Dymax.



تصویر ۱۳ - چادر با جعبه.



تصویر ۸ - نمونه‌ای از از چادرهای سازه‌ای مورد استفاده‌ی کارگران شهرداری - تهران ۱۳۸۴.
(ماخذ: نگارنده)



تصویر ۹ - از چادرهای جدید هلال احمر - بم ۱۳۸۲.



تصویر ۱۰ - از چادرهای جدید هلال احمر - تهران ۱۳۸۴ (استفاده‌ی کوتاه‌مدت برای برنامه‌های آموزشی فرهنگی).
(ماخذ: نگارنده)

البته در نمونه‌های جدیدتر، رنگ پوشش چادر روشن بوده و تا حد زیادی به روشنایی داخل کمک کرده است. در ورودی نامناسب است و در نتیجه حریم خصوصی حفظ نمی‌شود، این چادرها فضایی برای نگاهداری وسایل نداشته و کل لوازم زندگی به صورتی کاملاً درهم‌ریخته در داخل چادر مشاهده می‌گردد (تصویر ۷). در ضمن به علت نداشتن کفی و همسطح بودن کف چادر با سطح زمین، آلودگی‌ها و آب و خاک موجود در اطراف چادر به داخل آورده می‌شود. چادر دیگری که پیش از این در حوادث مورد استفاده‌ی بازماندگان بوده است، چادر سازه‌ای است که از یک سازه‌ی سنگین (لوله‌های فولادی) تشکیل شده و برزنت سبز رنگ بر روی آن کشیده می‌شود (تصویر ۸). به دلیل مشکلات متعدد سازه، رنگ پارچه، تهویه بد و همچنین عدم وجود کفی، دیگر هلال احمر از این چادر استفاده نکرده و اکثراً کارگران شهرداری در سطح شهر در آن اسکان می‌یابند.

شخصی به نام استیو استروسکی^{۱۰} طراحی و ساخته شده است که از نوعی ماده برای پوشش آن استفاده شده است که هزینه‌ی چادر را نسبت به وضعیت موجود بسیار بالا می‌برد (تصویر ۱۵). در عین حال منفذ و دریچه‌ای برای تهویه ندارد. چادرهای دیگری نیز در حال حاضر مورد استفاده هستند که اغلب طراحی جدیدی در آنها دیده نمی‌شود.

شاخص‌ترین فعالیت تحقیقاتی که در زمینه‌ی طراحی چادر انجام شده است توسط فردی به نام تام کرسلیس^{۱۱} با همکاری شخصی به نام جوزف اشمر^{۱۲} از سال ۲۰۰۰ شروع شده و تا کنون ادامه داشته است که این افراد گروهی به نام "گروه پروژدهی سرپناه"^{۱۳} را تحت نظارت دپارتمان توسعه‌ی بین‌المللی^{۱۴} راه‌اندازی کردند و با همیاری دانشگاه کمبریج مسئول انجام پروژه‌ای مبنی بر بررسی کامل سرپناه‌ها در آب و هوای سرد شدند. نتیجه‌ی کار این گروه به صورت مقاله‌های متعددی منتشر شده است اما هنوز محصولی از سوی این گروه، منطبق با دستورالعمل‌های حاصله طراحی نشده است.

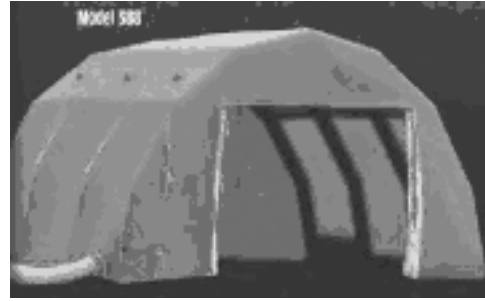
۷- کاربران چادر

حادثه در تمام مناطق کشور، از روستاها تا پیشرفته‌ترین شهرها می‌تواند رخ دهد و تمام افراد را درگیر نماید؛ بنابراین، کاربران چادر، می‌توانند از هر جنس و سن و از هر طبقه‌ی اجتماعی و فرهنگی باشند. افرادی که در یک لحظه مال و منال خود را از دست رفته و عزیزان خود را در زیر خروارها خاک می‌یابند، به طور حتم با شرایط روحی سختی مواجه خواهند شد. این افراد آسیب‌پذیر، نیاز به سرپناهی امن و آرام دارند تا به تدریج به زندگی عادی بازگردند (سائیل‌پور، ۲۰۱۳۷۰). اگرچه درچنین شرایطی، به دلیل تألمات شدید، بسیاری از آداب و رسوم زندگی عادی فراموش می‌شود، اما افراد حادثه‌دیده برای ادامه‌ی حیات ناگزیر به انجام امور روزانه نظیر خواب، صرف غذا، نظافت، تهیه و نگهداری غذا، آب و انبار وسایل و مراقبت از کودکان و افراد بیمار، هستند.

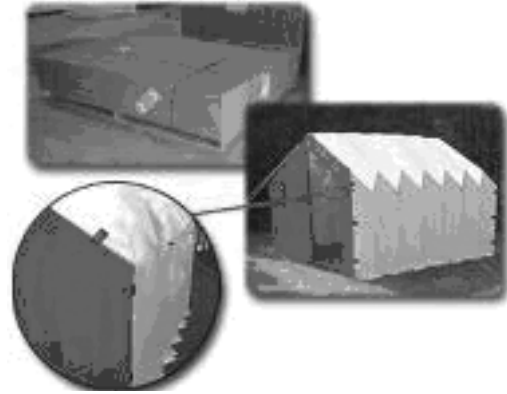
۷-۱- نیازهای کاربران

در فرهنگ ایرانی به دلیل تعصبات مذهبی و حتی قومی، محفوظ بودن حریم محل زندگی از دید بیگانگان و همچنین حفظ پاکیزگی مکان زندگی، حائز اهمیت فراوان است (شهاب، ۱۳۸۳، ۶۵). بنابراین، تفکیک فضاهای مختلف و تعریف کاربری‌های متفاوت برای هر قسمت، علاوه بر رعایت بهداشت، با نظم بخشیدن به زندگی افراد و حفظ حریم خصوصی آنان، سبب نزدیک ساختن نوع زندگی داخل چادر به وضعیت معمول خانه‌ها شده و در نتیجه به بهبود روحیه‌ی افراد حادثه‌دیده کمک کرده و سکونت در چادر را برای آنها آسانتر خواهد ساخت.

در هر سیستم فرهنگی، فضاهای زندگی به اجزایی



تصویر ۱۴- چادر بادی.



تصویر ۱۵- چادر تاشو.

۶- سابقه‌ی طراحی چادر در دنیا

در حوادث گسترده‌ی رخ داده در سراسر دنیا، اکثراً از ۴ یا ۵ نوع چادر استفاده می‌شود که در بخش وضعیت موجود به ۲ نمونه از این چادرها که در ایران نیز کاربری داشته است اشاره شد. یک نوع چادر در ایران، اخیراً طراحی و تولید شده است که هنوز مورد استفاده‌ی سراسری قرار نگرفته است و توضیحات مربوط به آن نیز در بخش وضعیت موجود ذکر شده است. در خارج از ایران نیز فعالیت‌هایی بر روی طراحی چادر امدادی انجام شده و یا در حال انجام است. یکی از این چادرها توسط شرکت دایمکس^{۱۵} تولید می‌شود (تصاویر ۱ و ۱۲). این چادر در دو انتها باز بوده و پوششی ندارد، همچنین کفپوشی هم برای آن در نظر گرفته نشده است. این مشکلات علاوه بر عدم حفظ حریم خصوصی افراد، در روزهای بارانی با ورود آب و گل به داخل چادر ایجاد مشکل خواهد کرد. چادر دیگر چادر از نوع چادرهای تفریحی است که با اقلام دیگر مورد نیاز حادثه‌دیدگان در یک جعبه مخصوص بسته‌بندی شده و در اختیار افراد قرار می‌گیرد (از این چادر در حادثه‌ی سونامی سال ۲۰۰۴ میلادی استفاده‌ی زیادی شد^{۱۶}) (تصویر ۱۳) این چادر مشابه چادرهای مورد استفاده در طبیعت است که برای استفاده‌های کوتاه مدت مناسب بوده و دوام زیادی ندارد. چادر دیگر چادر پاراتک^{۱۷} است. این چادر از نوع بادی است که سازه‌ی آن توسط کمپرسور باد شده و کل چادر را نگاه می‌دارد (تصویر ۱۴) تولید و برپایی این چادر هزینه‌بر بوده و از آنها به صورت تکی در شرایط خاص استفاده می‌شود. چادری تاشو نیز به نام یونیوفولد^{۱۸} توسط

۸- راهکارهای عملی برای بهبود چادرهای اسکان موقت

با توجه به اهمیت پرداختن به مسئله‌ی سرپناه در حوادث، و با در نظر داشتن نارسایی‌های زیادی که در وضعیت فعلی چادرها مشاهده می‌شود، اساس طراحی باید توجه به فرهنگ استفاده‌کننده‌ی ایرانی و نحوه‌ی زندگی او و همچنین شرایط جوی محیط ایران باشد.

برای بررسی بهتر راهکارهای عملی، ابتدا در مورد بدنه‌ی چادر (فرم کلی و تقسیم‌بندی داخلی) صحبت می‌شود، سپس سازه و اسکلت خارجی آن و در نهایت نحوه‌ی نصب و برپایی مورد بررسی قرار می‌گیرد.

۸-۱- بدنه

به دلیل وجود آشفتگی بصری در منطقه‌ی مورد استفاده‌ی این محصول و تشویش ذهنی افراد آسیب‌دیده، بهتر است سعی شود از فرم‌های ساده استفاده شده و از پیچیدگی‌های بی‌مورد پرهیز شود. در عین حال، فرم با تبعیت از عملکرد و محدودیت‌ها به صورتی انتخاب شود که در مقابل وزش بادهای شدید ایستایی لازم را داشته باشد و با توجه به احتمال بارش برف و باران در بسیاری از شهرها، از فرم‌های نوک‌تیز و شیب‌دار برای جلوگیری از تجمع آب باران و برف بر روی سقف استفاده شود.

از موارد حائز اهمیت در طراحی فضای داخلی چادر تفکیک و تقسیم‌بندی فضاها بر اساس کاربری مورد نیاز، بهبود وضعیت روشنایی و تهویه‌ی چادر و در نهایت حفظ حریم خصوصی افراد است. در یک چادر، زندگی تقریباً به تصویر معمول اما در مدلی کوچکتر جریان دارد. بنابراین فضاها را بر اساس نیاز (همانند یک خانه) شامل محل خواب، صرف غذا، پخت‌وپز و نگاهداری وسایل است. از آنجایی که تخصیص مکانی مجزا برای هر کدام از فعالیت‌های فوق در محیط کوچک و محدود چادر امکان‌پذیر نخواهد بود، می‌توان برخی از این فضاها که به نوعی با هم مشترک باشند را در هم ادغام نمود. به عنوان مثال، محل خواب و صرف غذا از جمله مکان‌هایی هستند که لزوم پاکیزگی و همچنین محفوظ بودن از دید افراد بیگانه، در آنها انکارناپذیر است. همچنین محل نگاهداری وسایل، فضایی است که در قیاس با موارد ذکر شده آلوده‌تر بوده و بهتر است مجزا باشد.

مسئله‌ی دیگر در چادر، روشنایی و تهویه‌ی است. افزودن تعداد و سطح پنجره‌ها علاوه بر ایجاد روشنایی به جریان هوا نیز کمک می‌کند. در راستای کاهش هزینه‌ها هدف، ارائه‌ی یک طرح با قابلیت استفاده در شرایط آب و هوایی متفاوت کشور، از بسیار سرد تا بسیار گرم است. بنابراین لازم است از طرح‌هایی استفاده شود که گردش هوای مناسبی را در فضای داخل کشور ایجاد نماید تا در آب و هوای گرم قابل استفاده باشد. همچنین برای مناطق سردسیر باید پیش‌بینی‌های لازم از قبیل دوجدار کردن پنجره‌ها، استفاده از کفی دو لایه، استفاده از نوار در دوحه درزها و استفاده از زیپ در تمام

تقسیم می‌شوند. به عبارت دیگر هر عملکرد یا فعالیت روزمره‌ی ما در مکان و زمان ویژه‌ای صورت می‌گیرد که برگرفته از آموخته‌های فرهنگی ما است. روند یک زندگی عادی، غالباً از این چرخه پیروی می‌کند: خوابیدن، صرف غذا، نظافت فردی (استحمام و توالیت رفتن) و وسایل و ملزومات (شستشوی لباس‌ها و ظرف‌ها)، پخت و پز، انجام برنامه‌های شخصی روزانه (مطالعه، تماشای تلویزیون، استفاده از رادیو و ...).

در یک خانه‌ی متوسط و یا حتی کوچک، تقسیم‌بندی‌هایی صورت گرفته است تا انجام هر کدام از این فعالیت‌های روزانه به صورت تفکیک شده و در فضاها مجزا انجام پذیرد، در یک چادر نیز باید شرایط انجام آنها تا حد امکان، فراهم باشد. در بررسی‌های اولیه از نحوه‌ی زندگی در چادر، حداقل تقسیم‌بندی‌هایی که منطقی به نظر می‌رسید، به این شرح مشخص شد: فضای خواب؛ فضای نشیمن (غذا خوردن ...); فضای انباری (نگاهداری وسایل); فضای پخت و پز.

با در نظر گرفتن تعداد ۴ تا ۵ نفر به عنوان تعداد متوسط ساکنین یک چادر و فضای تقریبی ۳ مترمربع برای هر نفر در چادر (طبق استاندارد (UNHCR)^{۱۵} و با توجه به محدودیت‌های اقتصادی و مکانی (در حوادث گسترده)، مساحتی در حدود ۱۴-۱۲ مترمربع برای سکونت این تعداد حادثه‌دیده، در نظر گرفته شده است. (Ashmore, 2004,45)

مسئله‌ی آب و هوا در انتخاب نوع چادر و نحوه‌ی استفاده از آن، اهمیت فراوان دارد. همواره باید توجه داشت که ممکن است اختلاف آب و هوایی بین فصول مختلف و بین شب و روز بسیار زیاد باشد. مردم اکثراً در شرایط آب و هوایی بسیار گرم و یا بسیار سرد، آسیب‌پذیرتر هستند.

در بررسی مسایل بصری مربوط به این محصول، می‌بایست با در نظر گرفتن محدودیت‌ها - به خصوص مسایل اقتصادی، محصولی با ظاهری شکیل و ساده طراحی کرد تا بتوان به بهبود اوضاع روحی استفاده‌کنندگان کمک کرد. وجود آشفتگی بصری در منطقه‌ی مورد استفاده و تشویش ذهنی افراد آسیب‌دیده در منطقه، از عواملی هستند که در طراحی فرمی محصول، بسیار تأثیرگذار خواهد بود. استفاده از فرم‌های ساده، جلوگیری از پیچیدگی‌های بی‌مورد، می‌تواند طرح را به سمت سادگی هدایت کند. فرم باید مطابق با عملکرد، نحوه‌ی زندگی و ابعاد و اندازه‌های استفاده‌کنندگان، طراحی گردد. شرایطی که فرم محصول را تحت تأثیر قرار خواهند داد عبارتند از: باد، باران و روند استفاده. فرم چادر باید به صورتی باشد که در مقابل وزش بادهای شدید مقاومت داشته و ایستایی لازم را داشته باشد؛ البته همواره برای ایستایی چادر در برابر طوفان شدید غیرقابل پیش‌بینی، از عوامل کمکی نظیر اتصال به زمین با طناب، استفاده می‌شود. استفاده از فرم‌های لوله‌ای و یا بازوایی نزدیک به فرم‌های منحنی، سبب رد شدن جریان باد و کاهش فشار به بدنه می‌شود (Ashmore, 2004,45).

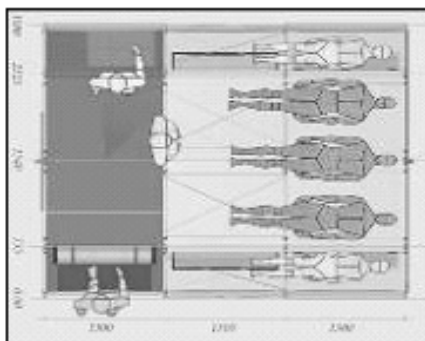
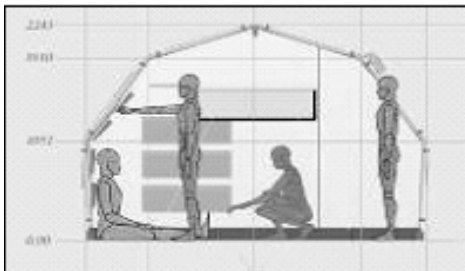
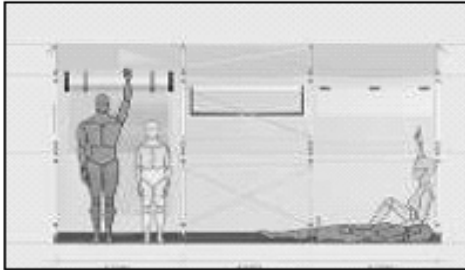
۸-۳- نصب و برپایی

یکی از مسائل مهم و قابل بررسی در چادر، به خصوص در حوادث گسترده، نصب و برپایی آن می باشد. هرچه مراحل نصب، ساده تر باشد، زمان برپایی کاهش یافته و افراد بی خانمان، سریع تر اسکان پیدا می کنند (Ashmore, 2004,30).

برای به حداقل رساندن زمان نصب، پیشنهاد می شود قسمتی از مراحل مونتاژ در محل تولید و قبل از وقوع حادثه انجام گیرد و حداقل کارهای لازم، در محل و زمان حادثه اجرا شود. البته این مراحل از پیش انجام شده نباید بصورتی باشد که بسته بندی و انبارداری محصول را با اشکال مواجه ساخته و فضای زیادی اشغال نماید.

۹- طرح پیشنهادی

پس از تحقیق پیرامون وضعیت موجود چادرها و بررسی راهکارهای کلی، اطلاعات بدست آمده پیرامون قسمت ها و اجزاء مختلف چادر، در قالب یک طرح عملی بیان می گردد، برای مشخص شدن و ارزیابی بهتر، جزئیات طرح دسته بندی شده و هر دسته جداگانه مطرح شده است.



تصاویر ۱۶ و ۱۷ و ۱۸- ابعاد مناسب برای فضاهای تقسیم بندی شده ی داخلی چادر.

ورودی ها به منظور جلوگیری از هدر رفتی حرارت انجام پذیرد. با توجه به نیاز به روشنایی در هنگام روز و برای پرهیز از استفاده ی بی مورد از الکتریسیته و همچنین ایجاد احساس آرامش بهتر است رنگ پارچه، روشن انتخاب شود. از آنجایی که مکان مشخصی برای استفاده از این محصول نمی توان پیش بینی کرد، برای ایجاد هماهنگی رنگی و تطبیق محصول با هر محیط، از رنگ های خنثی و کم مایه باید استفاده شود (شهاب، ۱۳۸۳، ۸۴) یکنواختی و خستگی بصری و روحی در استفاده کنندگان، در سطحی کمتر و در آلوده ترین قست چادر (کفی مجاور سطح زمین)، از یک رنگ پرمایه ولی آرامش بخش نظیر رنگ آبی می توان استفاده کرد.

با توجه به اینکه روکش چادر، آن را در طول مدت طولانی استفاده، از تابش خورشید، باد و باران محافظت می کند، نیاز به پارچه ای محکم، بادوام، ضد آب و با قیمت مناسب است. برزنت، پارچه ای با کاربرد چند ساله در صنعت چادر سازی است و به خاطر ظاهر طبیعی کتان و قابلیت نفوذ هوا و همچنین ارزان بودن، به عنوان یکی از بهترین انتخاب ها برای چادرهای مورد استفاده در وسعت زیاد در حوادث است. پارچه ی برزنت پس از بافته شدن با مواد شیمیایی، ترکیب شده و تقویت می شود تا خاصیت ضد آتش بودن و مقاومت در مقابل پوسیدگی پیدا کند (Ashmore, 2004,34).

در قسمت کف چادر، با توجه به تماس مداوم این قسمت با زمین و رطوبت، اولویت در انتخاب پارچه، با فاکتور مقاومت در برابر پوسیدگی است. پارچه ی با روکش PVC، به عنوان یک لایه ی محافظ ضد آب در کف چادرها عمل کرده و انتقال حرارت داخل چادر را کاهش داده و در عین حال کف را از پارگی حفظ می کند (Corsellis, 2002,20).

۸-۲- اسکلت خارجی

یکی از مهم ترین اجزاء تشکیل دهنده ی چادر، قسمت صلب آن یعنی سازه است. در چادرهای کوهنوردی حرفه ای، طراحی سازه به صورتی است که چادر همواره در حالت کشش قرار داشته و با انعطاف پذیری و قابلیت تغییر شکل، مقاومت خوبی در برابر باد و طوفان از خود نشان می دهد^{۱۶}. با توجه به وجود مناطق بادخیز در ایران، اولویت با استفاده از سازه ای با عملکرد مشابه است. با توجه به بالا بودن هزینه ی لوله های مورد استفاده در سازه های مشابه خارجی و عدم تولید آنها در داخل و همچنین ناتوانی این لوله های سبک در تحمل وزن پارچه ی سنگین چادر امدادی، پیشنهاد می شود از تیرک آلومینیومی صلب با مزایای سبکی، قیمت مناسب و موجود بودن در ایران، به همراه اتصالات متحرک استفاده شود که خاصیت ارتجاعی لوله های فایبرگلاس مورد استفاده در چادرهای کوهنوردی را ایجاد نماید.

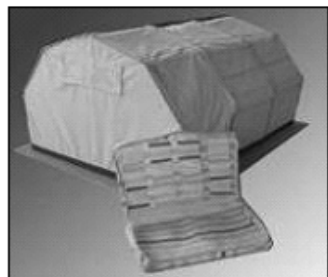
۹-۱- بدنه

در گشتالت این محصول از فرمی ساده با خطوط صاف استفاده شد تا علاوه بر تأمین عملکرد مورد نیاز و ایجاد امنیت خاطر در بیننده، از نظر بصری نیز باعث آرامش در شخص شود. همچنین نوع اتصالات سازه ظریف، منظم و در معرض دید است و این باعث شده تا محصول همانند یک خانه دارای اسکلت بندی و محکم به نظر برسد (تصویر ۱۹).

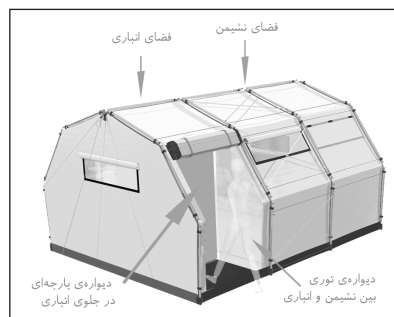
پس از بررسی های لازم در زمینه ای ابعاد و اندازه های کاربران و میزان فضای لازم برای انجام امور زندگی، تقسیم بندی فضای چادر به تصویر زیر انجام شد:

۱- در حدود دوسوم از فضا به امور معمول زندگی نظیر غذا خوردن، استراحت، نگهداری و طبقه بندی وسایل خواب و ظروف غذاخوری اختصاص داده شد. ۲- یک سوم از این فضا نیز به نگهداری وسایل آلوده کننده نظیر چراغ والور، وسایل پخت و پز و شستشو (ظروف و پودر)، اقلام خوراکی فله ای و کفش ها، اختصاص داده شد.

به منظور حفظ حریم خصوصی و مرز بندی بین فضاها، یک پرده ای توری مابین فضای زندگی و قسمت انباری و یک حایل پارچه ای مابین انباری و محل ورودی تعبیه شد. تا مکانی محفوظ از دیدرس افراد ایجاد شود. با توجه به ابعاد بررسی شده در قسمت آنتروپومتری، فضای مورد نیاز برای خواب و غذا خوردن حدود ۵ تا ۶ نفر، 3×2.7 متر می باشد. فضای باقی مانده از فضای معمول استاندارد 4×3 متر برای ۵ نفر، 3×1.3 متر می باشد. که این فضا شامل راهروی ورودی، محل در آوردن کفش و فضای انبار است (تصاویر ۱۶ و ۱۷ و ۱۸).



تصاویر ۲۰ و ۲۱- بسته بندی چادر پس از برپایی محصول، به عنوان جاکفشی استفاده می شود.



تصویر ۱۹- وضعیت قرارگیری در و پنجره ها و دیواره های جداکننده.

۹-۲- اسکلت خارجی

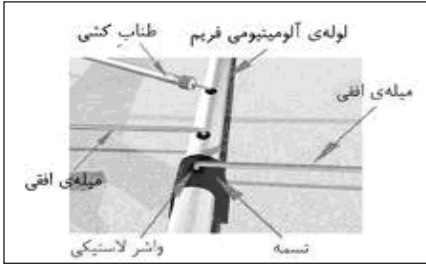
سازه ای این چادر به صورت مدولار و ارتجاعی بوده و فرمی چندضلعی و پایدار دارد. این حالت ارتجاعی کمک می کند تا چادر تحت حالت کشش به صورت خودایستا برپا شود. قطعه ای انتخابی برای اتصال تیرکها، قطعه ای با خاصیت فنری است که برای این منظور از فنر پیچشی استفاده شد که داخل قطعه های استوانه ای لاستیکی در قالب، کار گذاشته می شود. لاستیک علاوه بر سبکی و ایجاد چسبندگی و در نتیجه اتصال بهتر با آلومینیوم، عملیات تولید ارزان نیز دارد. در نهایت قطعه ای مزبور با این مزایا به عنوان اتصال تیرکها مورد استفاده قرار گرفت: ۱- زاویه ای باز شدن قطعه ای فنری تابع زاویه ای است که براساس آن ساخته شده است و از آن بیشتر، باز نخواهد شد. ۲- همواره می توان چنین قطعه ای و در نهایت چادر را در حالت کشش نگاه داشت. ۳- در صورت استفاده از انواع قوی تر، می توان مقاومت و استحکام خوبی را از نظر تحمل وزن چادر، از آنها انتظار داشت. ۴- در صورت وزش باد شدید، مجموعه ای قطعه های مزبور، می توانند نیرو را مستهلک نموده و در مقابل فشارهای سنگین، مقاومت نمایند.

وجود ۴ پنجره ی بزرگ روبه روی هم، یک در اصلی و یک پنجره در قسمت انبار، سبب می شود گردش هوا به خوبی انجام پذیرد. ارتفاع پنجره ها در حدی است که تنها سر فردی قد بلند و ایستاده در چادر، از بیرون دیده می شود و افراد نشسته در معرض دید قرار نمی گیرند. زاویه ای سطح دیواره و ارتفاع زیاد محل نصب پنجره، سبب شده است که نه تنها کاربری آن بهتر شود بلکه حریم خصوصی افراد نیز حفظ شود. پنجره ها دارای یک روکش خارجی و داخلی پارچه ای هستند که همین مسئله باعث کاهش انتقال حرارت در سرما خواهد شد. همچنین در صورت بارش باران و یا شروع باد و طوفان، نیاز به خروج از چادر نبوده و می توان از داخل روکش پنجره ها را بست (تصویر ۱۹).

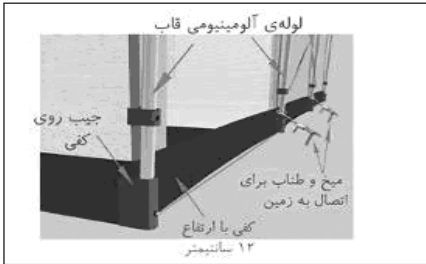
در هنگام شب، که داخل چادر روشن است و داخل چادر دیده نمی شود و همچنین در هنگام ورزش باد، برای جلوگیری از باز و بستن های مکرر در، که علاوه بر دشوار بودن کار باعث استهلاک زود هنگام زیپ خواهد شد، در بندی از جنس پارچه طراحی شد که به راحتی در را در جای خود مهار می کند. علاوه بر در ورودی اصلی که در کناره ی چادر قرار دارد، در دیگری



تصویر ۲۵- جاسازی لوله‌ها در داخل چادر.



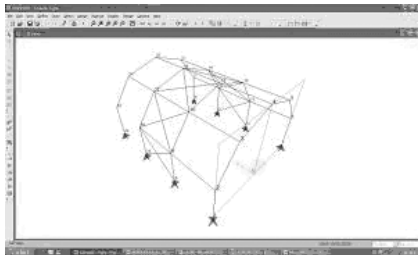
تصویر ۲۶- اتصال تسمه و لوله به میله‌های قاب.



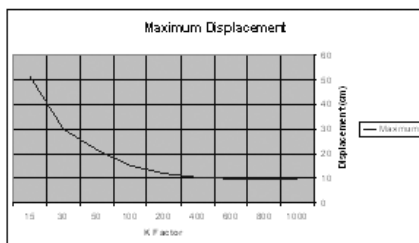
تصویر ۲۷- اتصال لوله‌های انتهایی قاب‌ها به پارچه.

۱-۰ محاسبات سازه

با توجه به جدید بودن طرح سازه، به منظور حصول اطمینان از عملی بودن طرح، محاسباتی انجام گرفت. همانطور که بیان شد، برای اتصال اجزای سازه از فنر استفاده شد. برای شروع محاسبات، سازه در کامپیوتر، مدل‌سازی شد^{۱۷} (تصویر ۲۸). در بررسی نیروهای وارده، مشخص شد که بدترین نیرویی که به سازه وارد می‌شود، نیروی باد است. سرعت شدیدترین باد ثبت شده در ایران، ۱۳۰ در منجیل و زاهدان بوده و فشار آن معادل ۹۰ است (دفتر تدوین و ترویج مقررات ملی ساختمان، ۱۳۸۰، ۳۱).



تصویر ۲۸- مدل‌سازی کامپیوتری سازه.



تصویر ۲۹- نمودار تغییر مکان نقطه‌ی ۱۰ نسبت به تغییر سختی فنر.

۳-۹- نصب و برپایی

به منظور کاهش زمان برپایی، لوله‌ها در محل تولید، با استفاده از تسمه‌های باریک پلی‌استری ارزان به چادر متصل شده (تصویر ۲۲) و کل چادر به همراه این لوله‌ها تا شده و داخل بسته‌بندی قرار می‌گیرد (تصویر ۲۳). در محل حادثه، فنرها توسط اتصالات لاستیکی دو طرف آن داخل لوله‌ها رفته (تصویر ۲۴) و این خاصیت فنری سبب برپایی تک‌تک قاب‌ها می‌شود (تصویر ۲۵). پس از مونتاژ هر ۴ قاب، برای اتصال عرضی این قاب‌ها و برای کاهش حرکت‌های جانبی چادر و محدود کردن آن به داخل قاب‌ها، از میله‌های فولادی با دو خم در طرفین استفاده می‌شود که در داخل و اشرفا فرو رفته و اتصال صلب و محکمی را ایجاد می‌نماید (تصویر ۲۶). در نهایت، قاب‌ها به دنبال هم به صورت ایستاده قرار می‌گیرند و چادر که متصل به کل این سازه است، برپا می‌شود. برای افزایش مقاومت این سازه در برابر باد، در قسمت انتهایی لوله‌ها از حلقه‌ای استفاده شده است که طنابی از آن رد شده و با میخ‌های فولادی معمول در چادرها، به زمین متصل می‌شود. در این طرح، دیگر نیازی به استفاده از طناب‌هایی با طول بلند و فواصل زیاد برای اتصال چادر به زمین وجود ندارد (تصویر ۲۷).



تصویر ۲۲- جاسازی لوله‌ها در داخل چادر.



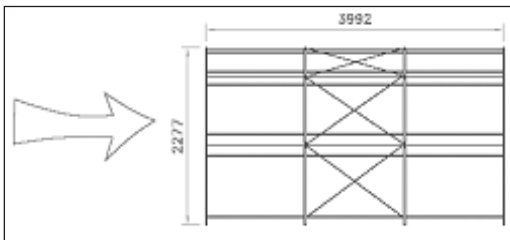
تصویر ۲۳- بسته‌بندی چادر تا شده و اتصالات آن.



تصویر ۲۴- جاسازی لوله‌ها در داخل چادر.

و عقب، از بادبند بر روی تمام دهانه‌های بین قاب دوم و سوم استفاده شده است. از آنجایی که برای اتصال قاب‌ها از میله‌های فولادی استفاده شده است، وجود بادبند از جنس کس محکم کمک می‌نماید تا کشش بین قاب‌ها به حداقل رسیده و جابه‌جایی به ۲ کاهش پیدا کند. در واقع، این سازه‌ی فنری دارای دو خصوصیت از نظر عکس‌العمل در برابر باد است (تصاویر ۱ و ۲).

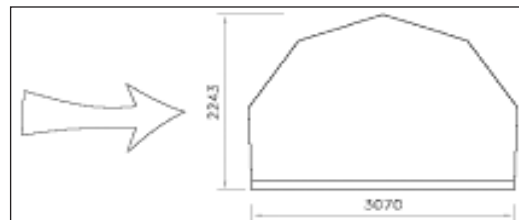
از مزایای سازه‌ی فنری این است که قابلیت شکل‌پذیری نسبت به یک سازه‌ی صلب افزایش داده شده و جذب انرژی، بالا برده شده است. در واقع فنرهای موجود در سازه، نیروی وارده را مستهلک کرده و از ایجاد فشار به قسمت‌های صلب سازه و در نهایت تضعیف آن جلوگیری می‌نماید. در عین حال، شکل‌پذیری سازه‌ی فنری باعث می‌شود که به جای استفاده از لوله‌ی آلومینیومی کلفت و سنگین (برای پایداری و مقاومت بیشتر سازه)، از لوله‌هایی سبک و ارزان‌تر استفاده گردد. در نهایت وزن این چادر حداکثر ۴۰ کیلوگرم خواهد بود.



۲- این سازه در جهت طولی، با استفاده از کش‌هایی که به عنوان مهاربند عمل می‌کنند، دارای مهار جانبی است.

پس از بررسی مقدار جابجایی نقاط مختلف سازه در برابر فشار وارده و مقایسه‌ی مقادیر جابجایی با سختی‌های مختلف فنر، این نتیجه حاصل شد که اگر قاب کاملاً صلب باشد، ضعیف‌ترین نقطه، ۹ جابه‌جایی می‌شود و اگر فنری با سختی حداقل ۴۰۰ جایگزین شود، جابه‌جایی در حدود ۱۰ خواهد بود که بسیار نزدیک به وضعیت صلب می‌باشد. در تصویر ۱۲، وضعیت جابه‌جایی در نقطه‌ی ۱۰ نسبت به سختی‌های مختلف نمایش داده شده است. در سبک‌ترین وضعیت چادر که هیچ چیزی داخل آن نباشد و باد شدیدترین نیرویی که ذکر شد به آن وارد نماید، نیرویی معادل ۲۰۰ بر نقاطی از چادر که بر روی زمین قرار دارد وارد شده و تمایل به بلند کردن آن دارد. برای ایستایی در برابر فشار وارده، می‌توان در مناطقی که بادخیز است، از قلاب‌هایی بر روی لوله‌های قاب استفاده کرده و در همان نقطه با میخ به زمین متصل کرد.

در صورت وزش باد در جهت طولی، برای جلوگیری از حرکت سازه به جلو



۱- سازه‌ای است که در جهت عرضی به صورت یک قاب شکل‌پذیر عمل می‌کند.

نتیجه‌گیری

طراحی شده‌اند تا درک مراحل نصب و در نهایت، برپایی چادر با سرعت زیاد و تعداد افراد کم انجام پذیرد. نحوه‌ی برپایی چادر و فرم آن به شکلی است که سبب می‌شود زمان نصب و برپایی چادر کاهش یابد. استفاده از سازه‌ی فنری مقاومت چادر را در برابر وزش بادهای شدید افزایش می‌دهد. برای افزایش مقاومت در برابر رطوبت، سعی شده است تا حدامکان از استفاده از موادی که در اثر رطوبت دچار پوسیدگی می‌شوند خودداری شود. همچنین، فرم سازه و اتصالات آن به شکلی است که در صورت قرارگیری در معرض طوفان‌های شدید توانایی ایستایی داشته باشد. به علت استفاده از لوله‌های آلومینیومی با قطر و ضخامت کم، وزن سازه بسیار سبک شده است. کفی بالاتر از سطح زمین جلوی ورود آب به داخل چادر را می‌گیرد.

با در نظرگیری محدوده‌ی ابعادی صدک ۹۵ مردان و ۵ زنان برای فضاها و دسترسی‌ها، این چادر برای حداقل ۹۰ درصد افراد از نظر ابعادی، قابل استفاده خواهد بود. با افزایش سطح، ارتفاع و تعداد پنجره‌ها، وضعیت تهویه و روشنایی داخل چادر بهبود می‌یابد و همچنین حریم خصوصی افراد حفظ می‌شود. فضاسازی داخل چادر به گونه‌ای است که اقلام آلوده با غیر آلوده و ضروری با غیر ضروری در کنار یکدیگر قرار نگیرند. فرم و مکان در ورودی به صورتی است که داخل چادر و حریم خصوصی افراد از دید افراد بیگانه محفوظ بماند.

در نهایت، تمام مصالح به کار رفته در این چادر، در ایران تولید شده و نیاز به ورود مواد یا فناوری خاصی از خارج نیست. همچنین طراحی ایده‌ی ساده‌ای دارد و به آسانی درک و اجرا می‌شود.

گام بعدی در جهت توسعه‌ی این محصول، به تولید رساندن آن است که برای رسیدن به این مقصود باید نمونه‌ی آن به اندازه‌ی واقعی ساخته شده و محاسبات و برآوردهای لازم در راستای عملکردی بودن چادر انجام شود. امید است که این مقاله، راهگشایی برای علاقمندان به زمینه‌ی وسایل امدادی باشد.

در بررسی‌های انجام شده در خصوص اسکان موقت بازماندگان زلزله در ایران، مشخص گردید نمونه‌های محدودی که در حال حاضر موجود بوده و در حوادث داخل کشور استفاده می‌شوند، جوابگوی نیازهای عملکردی و فرهنگی استفاده‌کنندگان نیست. فضای داخلی چادر برای تردد افراد ساکن در آن مناسب نیست، حریم خصوصی افراد محفوظ نبوده و تمام وسایل پاک و آلوده‌ی زندگی در یکجا و کنار هم تلبار می‌شوند. همچنین این چادرها برای استفاده در شرایط متنوع آب و هوایی ایران مناسب نیستند. در واقع، پنجره و دریچه‌ی کافی برای ایجاد تهویه و عبور هوا در مناطق گرمسیر ندارند و برای مناطق سردسیر و بارانی، دریچه‌ها مانع مناسبی برای جلوگیری از ورود سرما و آب نبوده و کفی همسطح با محیط پیرامون چادر نیز مانع ورود آب و گل به داخل چادر نیست. اشکال دیگر این چادرها همانطور که بیان شد علاوه بر دشوار بودن طریقه‌ی نصب و برپایی چادر، خود اتصالات نیز خطرناک بوده و در نهایت ایستایی کافی را برای چادر در برابر فشار بادهای شدید ایجاد نمی‌کند.

هدف از این مقاله بررسی این معضلات و ارائه‌ی پیشنهادهایی جهت بهبود وضعیت اسکان موقت افراد بازمانده از حوادث و تسهیل روند زندگی در چادر (هرچند موقت و کوتاه مدت) بوده است که حاصل آن نتایج زیر است:

افزایش مقاومت چادر در برابر شرایط متغیر آب و هوایی ایران، ساده‌تر شدن محصول در مرحله‌ی تولید و برپایی، تطبیق آن با امکانات ساخت در داخل کشور و در نهایت کاهش هزینه‌ها است. در طرح پیشنهادی، از الگوی زندگی معمول افراد برای آسان‌سازی امکان زندگی در مسکن‌های اضطراری و موقت استفاده شده است. سازه‌ی این چادر، فنری است که همین خاصیت سبب می‌شود همانند چادرهای کوهنوردی به صورت خودایستا برپاشده و نیاز به طناب برای ایجاد نیروهای کششی در اطراف چادر نباشد. در ضمن، چادر مزبور، دارای ساختمان تکرار شونده بوده و تمام قطعات با اندازه‌های یکسان

پی‌نوشت‌ها:

- ۱ The OFDA/CRED International Disaster Database, EM-DAT مرکز تحقیقات همه‌گیرشناسی حوادث (CRED) با حمایت دانشگاه لوین بروکسل- بلژیک، پایگاه داده‌های اضطراری (EM-DAT) را تشکیل داد. در این پایگاه، اطلاعات آماری مربوط به حوادث طبیعی سراسر دنیا، از سال ۱۹۰۰ تا کنون موجود است. سایت این پایگاه، www.em-dat.net است.
- ۲ Alpine.
- ۳ لازم به ذکر است به طور معمول در ایران، به دلیل دیر آماده شدن سرپناه‌های دائمی و هزینه بر بودن سرپناه‌های موقت، ناگزیر از چادر به مدت طولانی تر از حد قابل انتظار برای یک سرپناه اضطراری استفاده می‌شود. بنابراین لفظ اسکان موقت برای این نوع سرپناه منطقی‌تر به نظر رسیده و در این مقاله از این عنوان استفاده شده است.
- ۴ مصاحبه با سه تن از کارشناسان و امدادگران محترم داوطلب هلال احمر جمهوری اسلامی ایران؛ آقایان منوچهر عبدخداوندی، شهریار مزید آبادی و مهدی هلاکویی.
- ۵ مطالب این قسمت برداشتی است از مصاحبه‌ی مورد ۱۸ و مصاحبه‌هایی که از زلزله‌زدگان بم - که در چادرهای مذکور ساکن بوده‌اند - در سایت‌های اینترنتی موجود بود و همچنین مورد ۱۶.
- ۶ Dymax.
- ۷ طراح این ایده، مؤسسه‌ی امدادسانی Rotary Club انگلستان است. برای اسکان حادثه‌دیدگان سونامی اندونزی و منطقه‌های اطراف در سال ۲۰۰۴ در حدود ۷۰۰۰ از این جعبه‌ها ارسال شده و درصد زیادی از مردم، اسکان داده شدند. (Shelter Box, 2005, WebB).
- ۸ Paratech Co.
- ۹ Unifold.
- ۱۰ Steve Ostrowski.
- ۱۱ Tom Corsellis.
- ۱۲ Joseph Ashmore.
- ۱۳ Shelter Project Group.
- ۱۴ Department For International Development (OFID).
- ۱۵ United Nations High Commissioner for Refugees نماینده‌ی عالی‌رتبه‌ی سازمان ملل متحد در امر پناهندگان).
- ۱۶ این مطلب برداشتی است از مجموعه اطلاعات مربوط به چادرهای حرفه‌ای کوهنوردی شرکت‌های Camp, Sierra, Vaude, Wolfskin, Coleman.
- ۱۷ محاسبات این قسمت، توسط آقای مهندس بنی‌آدم، مهندس عمران (محاسب سازه)، و با استفاده از نرم‌افزار محاسباتی SAP انجام گرفته است.

فهرست منابع:

- پژوهشگاه بین‌المللی زلزله‌شناسی و مهندسی زلزله، آدرس سایت اینترنتی پژوهشگاه: www.iees.ac.ir.
- حسینی، جناب (۱۳۸۲)، ۷۰ درصد خاک ایران در معرض زلزله، روزنامه شرق، ۲۲ آذر.
- خبرگزاری مهر (۱۳۸۴)، ایران جزو پنج کشور حادثه‌خیز دنیا، خبرگزاری مهر، ۱۷ اردیبهشت.
- دفتر تدوین و ترویج مقررات ملی ساختمان (۱۳۸۰)، مبحث ششم: بارهای وارد بر ساختمان، معاونت نظام مهندسی و اجرای ساختمان، تهران.
- سائیل پور، ص. (۱۳۷۰)، از مجموعه برنامه‌های آمادگی امداد (ویژه دوره تکمیلی امداد)، جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران.
- شهاب، ش. (۱۳۸۳)، مروری بر چگونگی اسکان آسیب‌دیدگان پس از حوادث غیرمترقبه، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد طراحی صنعتی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران، دانشکده هنر و معماری.

- Ashmore, J (2004), *Tents, a Guide to the Use and Logistics of Tents in Humanitarian Relief*, Un/OCHA and Shelterproject, Geneva.
- Corsellis, T. (2002), *Technical Comparison of Tent Specifications*, Un/OCHA and Shelterproject, Geneva.
- Disaster Reduction (2005), *National Report of the Islamic Republic of IRAN on Disaster Reduction*, World Conference on Disaster Reduction, Kobe (Japan), 18-22 January 2005.
- EM-DAT (2005), *The OFDA/CRED International Disaster Database*, Universite Catholique de Louvaine, Belgium.
- UNHCR (2000), *UNHCR Handbook for Emergencies*, UNHCR, Geneva.
- The Sphere Project (2004), *Humanitarian Charter and Minimum Standards in Disaster Response*, Sphere Project, Geneva.
- UNDRO (1990), *Shelter after Disaster: Guide-lines for Assistance*, UNDRO, New York.

فهرست سایت‌های اینترنتی مرتبط:

- SHELTER BOX, 2005, www.shelterbox.com .
- Shelter Systems, 2001, www.shelter-systems.com .
- VAUDE, 2005, www.vaude-uk.com.
- UNIFOLD Disaster Relief Tents, 2005, www.unifold.net.
- PARATECH, 2004, www.paratech.us .
- DYMAX Emergency Shelters, 2005, www.dymax.org.
- CAMP, Technical Adventure Equipment, 2005, www.camp.it .
- Shelterproject.org, 2005, www.shelterproject.org .