

# بهره‌گیری از روش‌های معماری سنتی

## در صرفه‌جویی انرژی

دکتر سیمون آیوزیان

استادیار گروه معماری دانشکده هنرهای زیبا

### چکیده

ایران به علت موقعیت جغرافیائی و اقلیمی می‌تواند با در نظر گرفتن عوامل دیگر مانند اقتصاد، عدم وابستگی و... با بهره‌گیری از انرژیهای طبیعی (غیر زیزمنی) مانند خورشید و باد و... به صرفه‌جوئی در مصرف انرژی در محیط‌زیست خود برسد. در این نوشتار توصیه‌هایی در رابطه با صرفه‌جوئی در مصرف انرژی، با استفاده از تجربیات گذشتگان، و کمک گرفتن از روش‌های معماری سنتی، شده است. این توصیه‌ها، بطور کل در مسائل شهری و بطور جز در فضاهای مسکونی بیان می‌شود. بنابراین جهت استفاده از انرژیهای طبیعی، هماهنگ نمودن محیط‌زیست با شرایط اقلیمی حاکم بر آن، اولین قدم محسوب می‌شود و یا به عبارتی شرط لازم برای بهره‌گیری از شرایط طبیعی، همه‌آنگی و انتظام ساختمان‌ها با شرایط اقلیمی است. آنچه در بافت قدیمی شهرهای ایران، بخصوص در حاشیه کویر، می‌توانست در صرفه‌جوئی مصرف انرژی مؤثر باشد، وجود اصول در معماری سنتی منطبق با اقلیم، و نتیجتاً استفاده از مصالح مطلوب آن محیط است. اما در حال حاضر رعایت مقررات و استانداردهای ساختمانی، بر اساس تکنولوژی جدید منطبق با اقلیم و بهره‌گیری از مصالح موجود و متداول، می‌تواند تا اندازه‌ای کاهش دهنده مصرف انرژی در بافت‌های مسکونی باشد. در شهرهای بزرگ و پرجمیعتی مانند تهران، قبل از پرداختن به نحوه استاندارد کردن مسائل فنی واژ این طریق به صرفه‌جوئی در مصرف انرژی دست یافتن، باید به مسائل کلی توجه کرد. و با در نظر گرفتن موقعیت جغرافیائی و اقلیمی و عوامل دیگر بخصوص جهت وزش باد می‌توان، روند طراحی شهری را اصلاح و نحوه قرارگیری ساختمانها را بر این اساس تغییر داد.

### مقدمه

بازده‌های متفاوت بگذراند. برای مثال عملیات تولید برق از نیروگاه‌های با سوخت ذغال سنگ، مستلزم تعییرات انرژی از ذغال سنگ به حرارت و انرژی مکانیکی و الکتریسیته است که حتی کمتر از ۳۰٪ انرژی اولیه موجود در ذغال سنگ را برای محل مصرف مهیا می‌سازد.

از طرفی انرژی به عنوان قابلیت انجام کار تعریف می‌شود. هر کار یا فعالیت فیزیکی نتیجه تغییر انرژی از یک حالت به حالت دیگر است. از طرف دیگر توان یا قدرت پایه و میزانی است برای تعیین کار انجام شده یا انرژی‌ای که مصرف می‌شود.

غیر از کمیت قابل اندازه‌گیری، خاصیت دیگری در انرژی وجود دارد که کمتر قابل تعریف است، لیکن می‌توان آن را «کیفیت» نامید. از آنجا که انرژی نمی‌تواند خلق و معدهم شود، همیشه در هر سیستم

اخیراً به منابع انرژی رو به زوال و غیرقابل جایگزین زمین، از نوع سوخت‌های فسیلی (نفت، گاز طبیعی و ذغال سنگ) توجه زیادی معطوف شده است. هرچند برآوردهای اولیه برای کشورمان متفاوت است. در هر حال به این جهت که این سوخت‌ها در طبیعت، طی صدها هزارسال تکوین یافته‌اند، در مقایسه با میزان مصرف قابل بازسازی نیستند. بنابراین، باید جانشین‌هایی برای آنها پیدا شود.

سوخت‌های فسیلی که از بقایای فسیل مترکم یا سخت شده نباتات و حیوانات حاصل می‌شوند انرژی قابل توجه و راحتی را تامین می‌کنند که تمدن جدید روش زندگی را براساس آن بنا کرده است. از نظر منابع ملی، انرژی اولیه همان انرژی ذخیره شده و قابل دسترسی موجود در منابع اصلی است. در عملیات تحويل انرژی به مصرف‌کننده، انرژی اصلی و اولیه ممکن است چندین مرحله تغییرشکل را با

سازگاری و هماهنگی جزئیات، یک اصل قدیمی در معماری است. خواه آن را در مجتمع به کار گیریم، خواه در تک ساختمان، طراحی هر جزء را در ارتباط با طرح کلی قرار دهیم، هر یک از اجزاء، گویای منظور کلی طرح خواهد بود (اصل وحدت).<sup>۳</sup> این اصل در طراحی منطبق با اقلیم، کاربرد بیشتری خواهد داشت. زیرا طراحی اقلیمی مستلزم یک هماهنگی صوری با هماهنگی در عملکرد است که مکمل اصل وحدت در طراحی معماری است.

آنچه در بافت قدیمی شهرهای ایران، بخصوص در حاشیه کویر، می‌توانست در صرفه جویی مصرف انرژی مؤثر باشد از یک سو وجود اصول در معماری سنتی منطبق با اقلیم، و در نتیجه استفاده از مصالح مطلوب آن محیط بود، و از سوی دیگر بافت واحدهای کوچک و فشرده که همچوایی خانه‌ها و حیاطهای حائل آن را تشکیل می‌داد. اما در حال حاضر رعایت مقررات و استانداردهای ساختمانی، براساس تکنولوژی جدید منطبق با اقلیم و بهره‌گیری از مصالح موجود و متداول، می‌تواند تا اندازه‌ای کاهش‌دهنده مصرف انرژی در بافت‌های مسکونی باشد. در شهرهای بزرگ و پرجمعیتی مانند تهران قبل از پرداختن به نحوه استاندارد کردن مسائل فنی و از این طریق راهیابی به صرفه جویی در مصرف انرژی، باید به مسائل کلی تری توجه کرد و با در نظر گرفتن موقعیت جغرافیایی و اقلیمی و عوامل دیگر بخصوص جهت و وزش باد می‌توان، روند طراحی شهری را اصلاح و نحوه قرارگیری ساختمان‌ها را بر این اساس تغییر داد.

برای مثال جهت وزش باد در تهران از جنوب غربی به طرف شمال شرقی است. الودگی‌های محیطی منطقه جنوب غربی تهران بیش از حد مجاز است، بنابراین نباید اجازه داد که در اثر وزش باد و جریان هوا این الودگی‌ها به جاهای دیگر بخصوص به هسته مرکزی شهر منتقل شود. مواردی که در دیگر کشورهای جهان برای کم کردن انتقال الودگی به کار برداشده قرار زیر است:

۱ - کنترل ارتفاع ساختمان‌ها و موقعیت قرارگیری آنها بر حسب هدایت صحیح باد در سطح شهر؛ یعنی قراردادن ساختمان‌های بلندتر در جهت باد و انحراف مسیر آن طبق طرح پیش‌بینی شده.

۲ - تغییر محل مرکزی که در ایجاد الودگی هوا مؤثرند (مانند منطقه جنوب غربی تهران)؛ کما اینکه در انگلستان بخصوص در شهر لندن با توجه به محدودیت زمین شهری مقرر شده که ساختمان‌های بلند و مرتفع در اختیار بخش‌های اداری و دفاتر تجاری قرار گیرد و از مجموعه‌های کوچک و کم ارتفاع برای بافت مسکونی استفاده شود. یکی از دلایل این اقدام کم کردن الودگی محیطی در بافت‌های مسکونی بوده و دیگری، کم کردن مصرف انرژی - بخصوص در هنگام شب - است. با محاسباتی که آنها کرده‌اند، مصرف انرژی در ساختمان‌های مرتفع (چنانچه به صورت مجتمع مسکونی استفاده شوند) بیش از زمانی است که از مجموعه بصورت اداری و فقط چند ساعت در طول شب‌انه روز بهره‌برداری شود.

توصیه‌هایی برای صرفه‌جویی در  
صرف انرژی در فضاهای مسکونی  
به طور کلی بهره‌گیری از انرژی مناسب و ایجاد کیفیت در آسایش  
محیط مسکونی، چه به صورت مجتمع و چه به صورت تک بنا مواردی

مقدار معینی تبدیل انرژی وجود خواهد داشت. اما میزان سودمندی این انرژی ممکن است بالا یا پایین باشد. این خاصیت سودمندی انرژی به هنگام ملاحظه کارایی بهره‌برداری انرژی خورشید اهمیت پیدا می‌کند. زیرا انرژی تشعشع خورشید بر روی زمین، اگر چه فراوان است لیکن یک منبع حرارتی با درجه پایین محسوب می‌شود که کمیت بالا و کیفیت پایین دارد. ولی در هر صورت بهره‌برداری به موقع و صحیح از آن می‌تواند جایگزین بعضی از انرژی‌های فسیلی شود. بخصوص کشور ایران که به سبب موقعیت جغرافیایی و اقلیمی، با در نظر گرفتن عوامل دیگر مانند اقتصاد، عدم وابستگی و ... با بهره‌گیری از انرژی خورشیدی در مصرف انرژی، که از منابع طبیعی و ملی ایجاد می‌شود می‌تواند به صرفه جویی دست یابد. در این نوشتار توصیه‌هایی درباره صرفه جویی در فضاهای مسکونی بیان می‌شود. ناگفته نماند که هر شهر و نسبت به همسایه خود مسئولیتی دارد. به طور عام شهر و ندان نسبت به اجتماعی که در آن زندگی می‌کند مسئولند، بنابراین موضوع مصرف انرژی و صرفه جویی آن را نمی‌توان فقط برای یک ساختمان و یک فرد در نظر گرفت.

کلیاتی درباره رابطه شهر با مصرف انرژی  
با توجه به برنامه ریز توسعه و طرح جامع شهرها و پیش‌بینی کم شدن منابع انرژی فسیلی، لزوم جایگزینی انرژی و کنترل آن در محدوده ۲۵ سال آینده، ضروری به نظر می‌رسد. کما اینکه اغلب کشورهای جهان از جمله استرالیا ۲۵ سال پیش، یعنی در زمانی که استرالیا یکی از غنی‌ترین کشورهای صاحب منابع طبیعی زیرزمینی (فسیلی) بود، این کار را آغاز کرد.<sup>۱</sup>

مقرراتی که برای شهرسازی و معماری و طرح‌های جامع مصوب شورای عالی شهرسازی و معماری ایران از آغاز تا سال ۱۳۷۰ تدوین شده است، اغلب تلقیقی از وضعیت موجود و بافت توسعه یافته شهرهای است، بدون اینکه درباره پیش‌بینی کم شدن منابع طبیعی و زیرزمینی و جایگزینی آن و احتمالات آینده در برنامه‌ریزی شهری جایگاهی در نظر گرفته شود.<sup>۲</sup> در صورتیکه برای صرفه جویی انرژی در فضاهای شهری به موقعیت اقلیمی (امکانات طبیعی) وضعیت اقتصادی، ترکیب، بافت موجود و کاربری زمین‌های آن باید توجه کرد؛ چرا که با نگاهی به معماری شهری و سنتی ایران، درمی‌یابیم که تجربه استفاده از انرژی‌های طبیعی غیر زیرزمینی مانند خورشید، باد و ... از دیرباز در این مرز و بوم متداول بوده است اگر به نحوه قرارگیری منازل و فضاهای پر و خالی در شهرهای حاشیه کویری نظر بی افکنیم صدق این مطلب را درمی‌یابیم.

با بهره‌گیری از تجربیات گذشته‌گان هنوز می‌توان در بافت شهری، که مجموعه‌ای از ساختمان‌های است، از انرژی طبیعی ذکر شده استفاده کرد، از مصرف سوخت ناشی از انرژی فسیلی کاست و به ارتقای کیفیت آسایش و بهداشت محیط مسکونی کمک کرد. بنابراین برای استفاده از انرژی‌های طبیعی، هماهنگ نمودن محیط زیست با شرایط اقلیمی حاکم بر آن اولین قدم محسوب می‌شود و یا به عبارتی شرط لازم برای بهره‌گیری از شرایط طبیعی، هماهنگی و انتظام ساختمان‌ها با شرایط اقلیمی است.

بنابراین باید در طراحی فضاهای خارجی ساختمان و رابطه آن با فضاهای عمومی دیگر، دقت شود. نحوه قرارگیری ساختمان‌های مجاور، پیاده‌روها و فضاهای باز - در یک محله مجمع مسکونی - در باز پس‌دهی حرارت جذب شده در روز مؤثر است.

از آنجاکه سطوح مشرف به تشعشع خورشید، در طول روز انعکاس ناراحت‌کننده و شدیدی دارد و باعث انتقال بار حرارت به ساختمان‌های مجاور می‌شود و هنگام شب نیز پس دهنده حرارت جذب شده در طول روز است. با محصور کردن فضای بیرونی ساختمان به کمک دیوارهایی که در سایه‌اند می‌توان این اثر را دفع کرد.<sup>6</sup>

۶- ایجاد فضای سبز، که از یک سو به دلیل تبخر آب گیاهان سبب خنکی هوایی شود و از سویی دیگر در برابر گرد و خاک هوا مانند صافی (فیلتر) عمل می‌کند.

با توسعه شهرها و استفاده بیش از حد متعارف از وسائل نقلیه موتوری، نظم سیستم‌های هماهنگ‌کننده محیطی از بین می‌رود. بهترین فضاهای خارجی در این نوع اقیمه، حیاط، آن هم به گونه‌ی مرکزی است.

در حال حاضر علی‌رغم توسعه بعضی از شهرها هنوز می‌توان تا حدی از فضاهای باز مرکزی استفاده کرد، به این شرط که نسبت فضای باز با ارتفاع ساختمان‌های اطراف به طریق مناسب محاسبه شود. برای مثال در زمین‌های کوچک ابعاد حیاط همیشه کمتر از ارتفاع ساختمان است، در حالیکه در زمین‌هایی بزرگ‌تر این نسبت تغییر می‌کند.

یکی از ویژگی‌های حیاط و فضاهای باز مرکزی حفظ هوای سرد شبانه است که سنتگین تراز هوای گرم روز است. بدین ترتیب حیاط به گونه‌های مختلف می‌تواند بهترین تنظیم‌کننده حرارتی باشد. کاربری این حیاطها در روز نیز به علت سایه‌های مناسب، زیاد است.

۷- پس از هماهنگی شرایط طبیعی محیط، نوبت به مرحله ساختمان و جزئیات آن می‌رسد. یکی از روش‌های جلوگیری از نوسان زیاد دمای هوا، بهره‌گیری از ساختارهایی با ظرفیت حرارتی زیاد است. البته این موضوع را نیز باید در نظر گرفت که حتی المکان از مصالح ساختمانی موجود در محل استفاده شود، چون حمل و نقل مصالح به ظاهر مناسب‌تر و یا مطلوب‌تر باعث افزایش هزینه و از دست دادرن اثری‌های دیگر می‌شود. در هر صورت استفاده از مصالح صحیح و منطبق با نیاز منطقه، به حفظ دمای طبیعی داخل فضاهای، در مقابل حرارتی که در طول روز ایجاد می‌شود، کمک زیاد می‌کند. استفاده صحیح به این معنی است که در ابتدای گرم شدن روز، میزان دمای مصالح در حداقل ممکن باشد. یعنی به هنگام شب بار حرارتی حاصل از روز، کاملاً دفع شود. بدینه است برای داشتن هوای مطبوع، تنها مقاوم بودن سطوح خارجی در برای نفوذ حرارت کافی نیست بلکه باید تهییه مناسبی نیز برای سطوح داخلی درنظر گرفت.

۸- استفاده از مصالح مناسب در سطوح خارجی ساختمان، زمانی حداکثر کاربری را خواهد داشت که با بازشوها خارجی و کانال‌های تأسیساتی - در داخل دیوارها و سقف - هم‌آهنگ شود. بازشوها، بر حسب موقعیت اقلیمی هر منطقه شرایط خاص آن منطقه را دارند. در منطقه گرم و خشک دو ضایعه برای طراحی خارجی بازشوها باید در نظر گرفت.

دربردارد، که در این بخش به رعایت ۸ مورد از آنها اشاره می‌کنیم. این توصیه‌ها از تجارب پیشینیان کشورمان و کشورهایی با موقعیت اقلیمی مشابه برگرفته شده است.

۱- کاربرد آگاهانه اصول برنامه‌ریزی نظیر نزدیکی و دسترسی به سوخت و انبار و به طور کلی دسترسی‌های داخلی و خارجی. به کار گرفتن سطوحی که به سادگی قابل نظافت باشد. کاهش فاصله در فضاهای باز و پرهیز از پله‌های غیرضروری که منجر به حرکات شدید فیزیکی و تقدا و خستگی می‌شود و قرار دادن هرچه بیشتر وسائل رفاهی در زیر یک سقف که به میزان قابل ملاحظه‌ای سبب کاهش بار حرارتی حاصل از آفتاب و هوای گرم خواهد شد. (طراحی پلان با عملکردهای مناسب).<sup>۷</sup>

۲- کاهش سطح مشرف به آفتاب. اگر موقعیت مجموعه و سایت اجازه دهد بهتر است بزرگ‌ترین بعد ساختمان رو به جنوب و شمال قرار گیرد. (البته بر حسب موقعیت عرض جغرافیایی و محاسبه جدول‌های مخصوص آن یک انحراف چند درجه‌ای به طرف جنوب شرقی یا غربی خواهد داشت) در این حالت ناماها، کمترین بار حرارتی را از تابش خورشید دریافت می‌کنند. بدین جهت حتی اگر تابش خورشید بر نماهای شرقی و غربی یکسان باشد، حداکثر شدت تابش افزایش کامل بار حرارتی می‌گردد.

در تکنولوژی کنونی، با استفاده از مصالح جدید و سبک کردن جرم دیوارها و نازک شدن آنها - بر حسب محاسبات و استانداردهای تازه - و رعایت عایق‌کاری بجا، مزایایی به وجود می‌آید که همراه با سیستم‌های جدید تاسیساتی کامل کننده آن، کاهش دهنده مصرف انرژی خواهد بود.

۳- ایجاد سایه روی بام‌ها، دیوارها و فضاهای خارجی حائز اهمیت است. بام‌های جلو آمده، بالکن‌ها، سایه‌بان‌ها، درخت‌ها و به کارگیری دیوارها و ساختمان‌های اطراف، روش‌های معقول و شناخته شده‌ای برای رفع این مشکل هستند. پیش‌بینی سایه‌بان‌ها با استفاده از دیاگرام موقعیت خورشید نسبت به عرض جغرافیایی و روش تقاله سایه‌یاب، کاری بسیار ساده و به کارگیری آن بسیار مناسب است. درباره سایه‌بان‌های نزدیک به بازشوها، باید دقت شود که از مصالحی با ظرفیت حرارتی اندک استفاده شود، تا در خنک شدن سریع آن پس از غروب آفتاب مؤثر باشد. ایجاد سایه روی بام‌ها کار دشواری است. مؤثرترین روش، بام‌های دوپوش یا استفاده از سقف‌های کاذب در زیر بام، با روش ایزوله کردن زیر سقف کاذب است. البته طریقه اول هزینه زیادی دارد و به همین دلیل یک بام مضرعاف و واقعی توصیه نمی‌شود.<sup>۸</sup>

۴- با نزدیک هم قراردادن ساختمان‌ها - بخصوص اگر دیوارهای شرقی و غربی آنها نزدیک به هم باشند - و ایجاد سایه متقابل، جذب گرما در دیوارهای غربی کاهش می‌باید. به همین دلیل در اکثر اقلیم‌های گرم و خشک، تمايل و گرایش به داشتن ساختمان‌های مجتمع و گروهی نزدیک به هم و خیابان‌های باریک و گاهی سرپوشیده و حیاط‌های محصور کوچک برای استفاده از حداکثر سایه و خنکی، به چشم می‌خورد.

۵- در اقلیم‌های خشک حاشیه کویری، اغلب فعالیت‌های مردم بر حسب زمان در عصر و شب و خارج از ساختمان صورت می‌گیرد.

## تجربیات دیگر کشورها از روش‌های معماری سنتی

اکنون عصر تکنولوژی پیشرفت‌ه است، اما در کنار تسهیلاتی که این تکنولوژی - در ساخت و ایجاد فضاهای مطلوب - به وجود می‌آورد، معایبی نیز به چشم می‌خورد. کشورهایی که از موهبت انرژی‌های طبیعی برخوردارند، هنوز می‌توانند برای صرفه‌جوی در مصرف انرژی، کاملاً در اختیار تکنولوژی قرار نگیرند. مواردی که به عنوان توصیه در زیر به آن اشاره می‌شود در استرالیا تجربه شده است که با توجه به تشابه موقعیت اقلیمی و شرایط طبیعی آن با بعضی از مناطق کشورمان، می‌تواند کاربری داشته باشد.<sup>۸</sup>

۱ - توجه بیشتر به شیوه ساختمان‌سازی سنتی برای صرفه‌جوی در انرژی که امکان استفاده بهینه را بیشتر می‌سازد. (در شهرهای ایران، هنوز ساختمان‌های بلند و مجتمع‌های مرتفع اغلب مسئله ساز هستند، زیرا در بسیاری از مناطق، با قطع برق و نرسیدن سوت، تمام سیستم داخلی ساختمان به هم می‌ریزد. در کشورهایی نظیر یمن و مراکش، ساختمان‌های سنتی بلند یعنی ۷ و ۸ طبقه وجود دارد که از مصالح سنتی و محلی ساخته شده‌اند و مشکلات رفاهی آن، کمتر از ساختمان‌های مدرن است. البته این مقایسه با توجه به هزینه‌های انجام شده و انتظاری که از تکنولوژی پیشرفت‌ه داریم به وجود می‌آید. به هر حال به کارگیری تجربه‌های سنتی در مناطق مشابه بسیار سودمند خواهد بود).

۲ - بهره‌گیری از بوته‌ها و درخت‌های همیشه سبز که ارتفاع ۱۰ متر تا سطح خاک - که می‌توان از آن به عنوان بادشکن دائمی و تصوفیه و معتدل‌کننده هوا، استفاده کرد. بنابراین در بافت شهری که معمولاً با آپارتمان‌های ۴ طبقه طرح ریزی می‌شود، به راحتی می‌توان از نفوذ مستقیم باد به سطح خارجی ساختمان جلوگیری کرد. البته نحوه کارگیری درختان در جلوی ساختمان‌ها نیز با نظر متخصصین و با سیستم پله‌ای که بتدریج جهت باد را به سمت بالا منحرف می‌کند انجام می‌شود.

۳ - استفاده از انرژی خورشیدی که یک روش اساسی برای جذب انرژی و بهره‌گیری از آن است، معمولاً به دو سیستم انرژی فعال و غیرفعال تقسیم می‌شود.<sup>۹</sup>

الف: سیستم غیرفعال که در آن خود ساختمان به عنوان ترکیبی از جذب‌کننده، ذخیره‌کننده و توزیع‌کننده عمل می‌کند. در این سیستم برای پذیرش یا دفع اشعه خورشید و حصول اطمینان از محفوظ نگهداشت آن در داخل ساختمان، جز به وسیله پرده کرکره‌ها کنترل چندانی نمی‌شود اعمال کرد.

ب: سیستم فعال که جاذب است و منبع ذخیره سیستم توزیعی. در این سیستم با به کاربردن ترموموستات‌ها، منابع ذخیره عایق‌بندی شده و غیره، امكان کنترل انرژی در سطح بالا وجود دارد. واضح است که برای بهره‌گیری کامل از انرژی خورشیدی، این دو نوع سیستم با هم قابل ترکیب است.

۴ - عامل مؤثر دیگری در نگهداری انرژی حرارتی و نوری، رنگ است. رنگ آمیزی سطوح خارجی و داخلی ساختمان با در نظر گرفتن ضرایب جذب و دفع حرارتی رنگ‌ها و شناخت رنگ‌های خنثی می‌تواند یکی از عوامل صرفه‌جویی در مصرف انرژی باشد.<sup>۱۰</sup>

\* ضریب جذب نور رنگ‌ها: سیاه کامل ۱۰۰٪، سبز تیره و

الف: در طول روز انتقال حرارت به داخل را به حداقل برساند (البه) به صورت مطلق امکان‌پذیر نیست، ولی می‌توان پنجره‌ها را تا جایی که ممکن است کوچک تر ساخت و در سمت فوقانی دیوارها نصب کرد).

ب: در شب بازشوها باید به اندازه کافی بزرگ باشند که تهویه‌ای مناسب برای رفع حرارت بازتابنده از دیوارها و سقف صورت گیرد. با توجه به ضوابط فوق، پیشنهاد می‌شود، قوانین و استانداردهای بازشوها بر حسب میانگین تبادل حرارتی زیاد، در جلوی بازشوها،

استفاده از شبکه‌هایی با مقاومت حرارتی زیاد، در جلوی بازشوها، می‌تواند شیوه مناسبی در این زمینه باشد. برای عدم نفوذ حرارات به داخل ساختمان، استفاده از پنجره‌های دوجداره را حل مناسبی است. بازشوها دارای شبکه خارجی یا پنجره‌های دوجداره (دو پنجره مستقل به حد ضخامت دیوارها) می‌تواند کنترل انتقال حرارتی را از حداقل تا حداقل ممکن تغییر دهد.

برای مثال شبکه‌هایی چوبی که به صورت پشت دری استفاده می‌شود؛ اگر در طول روز بسته باشد، جریان هوای گرم و سرد و انتقال آن را به داخل به تعویق می‌اندازد. در صورتیکه اگر این شبکه‌ها و گاهی اوقات پنجره‌ها در شب باز باشند، سبب دفع حرارت داخلی می‌شوند. بدیهی است بر حسب نیاز و فرهنگ جامعه به دلایل امنیتی و یا عدم اشراف به فضای خصوصی، می‌توان شبکه‌ها را بسته نگهداشت و پنجره‌ها را باز کرد. در صورتیکه برای پنجره‌های دوجداره نمی‌توان به این صورت عمل کرد ولی در عوض این نوع پنجره‌ها مزایای مخصوصی دارد، از جمله حفاظت و نگهداری انرژی حرارتی داخلی فضا و ممانت از نفوذ خارجی آن ضمن اینکه از ورود الودگی‌های صوتی نیز جلوگیری می‌کند. پنجره‌های دوجداره بیشتر در مجتمع‌ها و ساختمان‌های مرتفع توصیه می‌شود.

## نکات کلیدی در طراحی فضای مناسب زیست

در طراحی فضای مناسب زیست بخصوص در شهرک‌ها و شهرهای نوبنیاد توجه به توصیه‌های داده شده، راهنمای مناسبی برای رسیدن به نتایج مطلوب است. در اینجا این نتایج به صورت عناوین کلیدی مطرح می‌شود:

الف: اقلیم، موقعیت جغرافیایی و نحوه بهره‌برداری از آنها

ب: هدف‌های فیزیولوژیکی

پ: شکل پلان‌ها با عملکردهای مناسب

ت: مصالح، اتصال‌ها، عایق‌بندی

ث: جریان هوا و نوع بازشوها

ج: تهویه

چ: فضاهای خارجی

ح: هم‌آهنگی شبکه‌های کوچک یا مجتمع‌های زیستی و فضاهای عمومی، در بافت‌های بزرگ

در شهرهای ساخته شده یا در حال توسعه، فقط می‌توان اصلاحاتی انجام داد تا با سازه‌های جدید هماهنگی به وجود آید. اما شهرهایی که سابقه تاریخی قابل توجهی دارند، بر حسب درصد فضای تاریخی، به برنامه ریزی جداگانه‌ای نیازمندند، در حالیکه شهرهای جدیدتر - از بعضی جهات که به تکنولوژی جدید مربوط می‌شود - تسهیلاتی برای طراحان به وجود می‌آورند.

می دهد. نمونه بارز این سیستم در معماری سنتی حاشیه کویری استفاده می شود. با توجه به ضوابطی که درباره صرفه جویی انرژی در فضای مسکونی ذکر شد، در یک نتیجه گیری کلی به موارد زیر فهرست وار اشاره می شود:

- ۱- نورگیری فضای زندگی در جهت بین  $30^{\circ}$  درجه شرقی و  $15^{\circ}$  درجه غربی نسبت به جنوب (در  $31^{\circ}$  الی  $36^{\circ}$  درجه عرض جغرافیایی)
- ۲- وجود حداکثر نورگیرها به سمت جنوب (فضای زندگی) با جرم دمای داخلی در مقابل نور خورشیدی، در زمستان
- ۳- وجود حداقل نورگیری در دیوار غربی (که در موقعی بeter است بدون نورگیر باشد).

۴- وجود نورگیر کمتری در دیوارهای شرقی

- ۵- داشتن درخت های همیشه سبز مانند سرو و کاج در سمت جنوبی و درختکاری متراکم در غرب.
- ۶- استفاده از رنگ آمیزی مناسب در خارج و داخل ساختمان ها
- ۷- به کارگیری مصالح ساختمانی طبق استانداردهای منطقه ای
- ۸- ایجاد سایبان در سمت تشعشع مستقیم خورشیدی
- ۹- رعایت کامل عایق بندی در ساختمان، طبق استانداردهای تعیین شده فنی.

### نتیجه گیری

در خاتمه این مبحث باید توجه کرد که در بسیاری از کشورهای جهان موضوع صرفه جویی در مصرف انرژی به طور گسترده بررسی شده و در بسیاری از موارد، قوانین و استانداردهای وضع شده با کمک سیستم های اجرایی و مدیریت صحیح نتایج مثبتی به بار آورده است. اما در ایران تاکنون به موضوع صرفه جویی در مصرف انرژی توجه جدی نشده است. معمولاً به قوانینی که از طرف مقررات ملی ساختمان ایران وضع شده <sup>۱۲</sup> توجه زیادی نمی شود، بنابراین توصیه می شود با توجه به ویژگی های کشورمان، از نظر تجربیات معماری سنتی و راه آوردهای جدید تکنولوژی در ساختمان، برنامه ریزی وسیعی در سطح کشور به عمل آید، تا حداقل بهره گیری از انرژی های فسیلی، و منابع زیرزمینی، در ابتداء با بحث عنوان شده صورت گیرد و حداکثر بهره برداری از سایر انرژی های طبیعی معمول گردد. ●

### پی نوشتها:

- ۱- طرح خانه های اقتصادی از نظر مصرف انرژی برای مناطق معتدل. ترجمه مهندس نجفی امین
- ۲- مقررات شهرسازی و معماری و طرح های جامع مصوب از آغاز تا  $۱۳۷۰/۲/۱۲$  و شورای عالی شهرسازی و معماری ایران،  $۱۳۷۳$ .
- ۳- مقاله حفظ ارزش های معماری سنتی، در معماری معاصر ایران، شماره ۲، بهار  $۷۶$ ، مجله هنرهای زیبا
- ۴- جزو فنی، شماره ۲۲، سپتامبر  $۱۹۷۷$ ، به زبان انگلیسی تهیه شده توسط کمیسیون توسعه سرمایه های ملی استرالیا
- ۵- کتاب Economic Thermal Resistance of insulation For Dwelling Roofs. L.F. Obrien, March 1976.
- ۶- جزو  $۱۶۱$ ، مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن، آسایش حرارتی در ساختمان های مناطق گرمسیری، زمستان  $۷۱$  - مأخذ شماره ۱
- ۷- جزو فنی تنظیم شرایط محیطی (انرژی خورشید)، منوچهر پیروزان، دانشکده مهندسی مهندسی علم و صنعت

خاکستری تیره  $۷۰\%$ ، سبز روشن و خاکستری روشن  $۴۰\%$  و انواع رنگ سفید بین  $۱۲$  تا  $۲۰\%$  جذب نور می کنند).

بنابراین رنگ سقف و دیوارهای داخلی محوطه بیرونی و جدا کننده باید به رنگ تیره تر متمایل باشد، تا مانع از انعکاس حرارت و نور زیاد شود. دیوارهای سایبان دار باید به رنگ های روشن و شاد متمایل باشد. در فضای داخلی، سقف ها نیز باید سفید باشد تا حداکثر روشنایی را از پنجره ها در سطح افق به طور مساوی پخش کند. برای دیوارها نیز باید از رنگ بسیار روشن از خانواده سفید و ترکیبات آن با خاکستری روشن استفاده شود.

۵- برای خنک کردن فضای مسکونی در تابستان باید در درجه اول به کم کردن حرارت اکتسابی، توجه داشت. عایق کاری مناسب حرارتی می تواند از اتلاف حرارت در زمستان و دریافت حرارت در تابستان پکا هد و به تامین آسایش انسان در سراسر سال کمک کند. زیرا عامل اصلی عدم آسایش در فصل تابستان زاویه خورشید و شدت تشعشع آن است.

انتخاب صحیح نوع پنجره که قبلاً ذکر آن شد، می تواند عامل بازدارنده ای برای تابش مستقیم به داخل ساختمان باشد. بنابراین اگر از قبل، طرح صحیحی برای شرایط تابستانی یک ساختمان در نظر گرفته شود، نیازی به دستگاه های خنک کننده اضافی - در اکثر موارد - نخواهد بود. برای مثال در حال حاضر در بیشتر مناطق گرم استرالیا، خنک کردن ساختمان مستلزم صرف انرژی زیادی نیست.

۶- ضروری ترین چیزی که در طرح آسایش تابستان به کار می برد، در جایی که تشعشع خورشید ایجاد زحمت می کند، سایه کردن نورگیرهاست (قبلاً در باره استفاده از سایه بان و روش های مطلوب به کارگیری آن نسبت به موقعیت ساختمان توضیح داده شده است).

۷- روش دیگری که بدون انرژی، می توان محیط داخلی ساختمان را خنک کرد استفاده از پاسیو و ایجاد جریان هوای خنک در شب است. به علت تغییرات زیاد دمای شبانه روز که اغلب در تابستان وجود دارد، خارج کردن، گرمای اضافی از جرم حرارتی داخل خانه، صرفقاً با وزش هوای خنک میسر می شود. و به این ترتیب یک منبع خوب بروزتی برای خنثی کردن بار حرارت اضافی روز به وجود می آید.<sup>۱۱</sup> این منظور با وزش طبیعی هوا حاصل می شود و می توان با استفاده از بادبزن سقفی گردش هوا را در شب بهبود بخشد. یک بادبزن برقی می تواند کاهش دمای قابل ملاحظه ای ایجاد کند. به این طریق جرم حرارتی می تواند به عوض گرما، منبع ذخیره سرما (فاقد گرما) شود. لازم به ذکر است که مصرف انرژی یک بادبزن برقی (که بتواند شب هنگام  $۲۰$  ساعت تعویض هوا ایجاد کند) بسیار کمتر از کولر آبی خواهد بود که متناسب با حجم داخلی ساختمان تعییه می شود.

در مناطق گرم و خشک که رطوبت نسبی هوا در تابستان بیش از  $۱۰\%$  از حد طبیعی (شرایط آسایش) پایین تر است و تبخیر آب اضافی اجازه نمی دهد که رطوبت تا حد شرایط مطلوب تجاوز کند، خنک کردن هوا با تبخیر قابل توصیه است.\*

هنگامی که هوای گرم از روی یک غشای مشبک مطروب عبور کند، مقداری از آب تبخیر می شود، بنابراین دمای هوا را کاهش

۹ - مأخذ شماره ۹

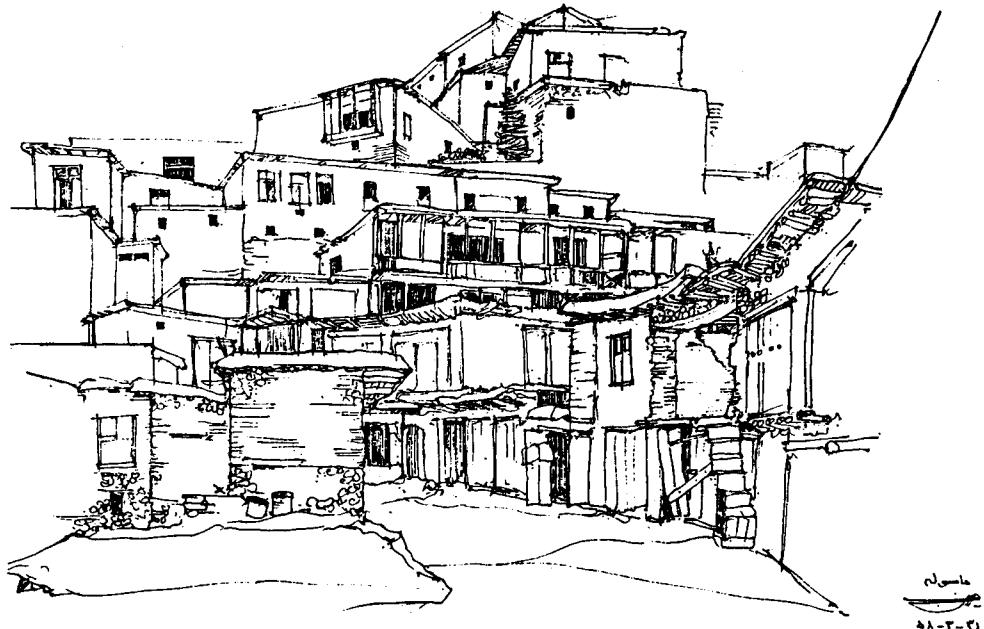
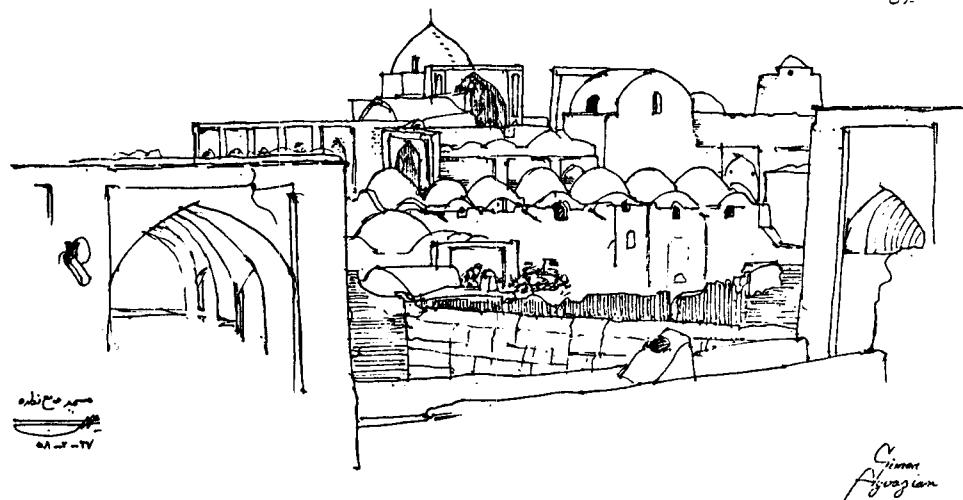
۱۰ - جزوه فنی شماره ۷۵، نوامبر ۱۹۷۱، به زبان انگلیسی تهیه شده توسط کمیسیون توسعه سرمایه‌های ملی استرالیا cooling the Home Experimental Building

۱۱ - مأخذ شماره ۱۰

۱۲ - جزوه مبحث ۱۹، صرفه‌جویی در مصرف انرژی، سال ۱۳۷۰، وزارت مسکن و شهرسازی

### منابع فارسی زبان

- ۱ - Low Energy Mouse Design For Temperate Climates, No 22 N.S.B, Sep 1977
- ۲ - Designing Mouses For Australian Climates, J. W Drysdale E.B.S Bulletin'No 6, 1976
- ۳ - Economic Thermal Resistance of insulation for Dwelling Roofs L. F Obien A.I.R.A.H, March 1976
- ۴ - House Desing for Temperate Climates Experimental Building Station N.S.B, No 75, April 1977
- ۵ - Cooling the Home Experimental Building N.S.B, No 75, nov 1977



کروکیها: از دکتر سیمون آیوازیان