



// :
// :

چکیده :

نشان تصویری، تجلی هنرمندانه دیدگاه انسان نسبت به مفاهیم مختلف در قالب تصویر است. به همین دلیل از میان دیدگاه‌های مختلف، نظریه‌ها و روش‌های ادبی و هنری، بهتر و کارآمدتر می‌توانند نشان تصویری را مورد بررسی قرار بدهند. مهم‌ترین هدف این مقاله، معرفی این روش‌ها به منظور توسعه زمینه نقد و بررسی اصولی و گسترش ادبیات مکتوب در هنر ارتباط تصویری است. بخش نخست این مقاله با استناد به نظر اندیشمندان مختلف به مطالعه نشان تصویری و مخاطب می‌پردازد. در بخش دوم، انواع روش‌های شناخت و تحلیل نشان تصویری شامل: تحلیل صورت و محتوا، تحلیل گونه‌ها، شمایل‌نگاری و نشانه‌شناسی، معرفی و در جدول‌های طبقه‌بندی شده ارائه می‌گردد. در بخش نتیجه‌گیری با جمع‌بندی هر یک از روش‌ها به ارائه دلایل کارآمد بودن روش نشانه‌شناسی در شناخت و تحلیل نشان تصویری پرداخته می‌شود.

واژه‌های کلیدی :

شناخت، تحلیل، نشان تصویری.

(...)

)

(

(

:
()

"

()"

)"

()
(
:

....

"

"

"

(Goodman,1968,p140)

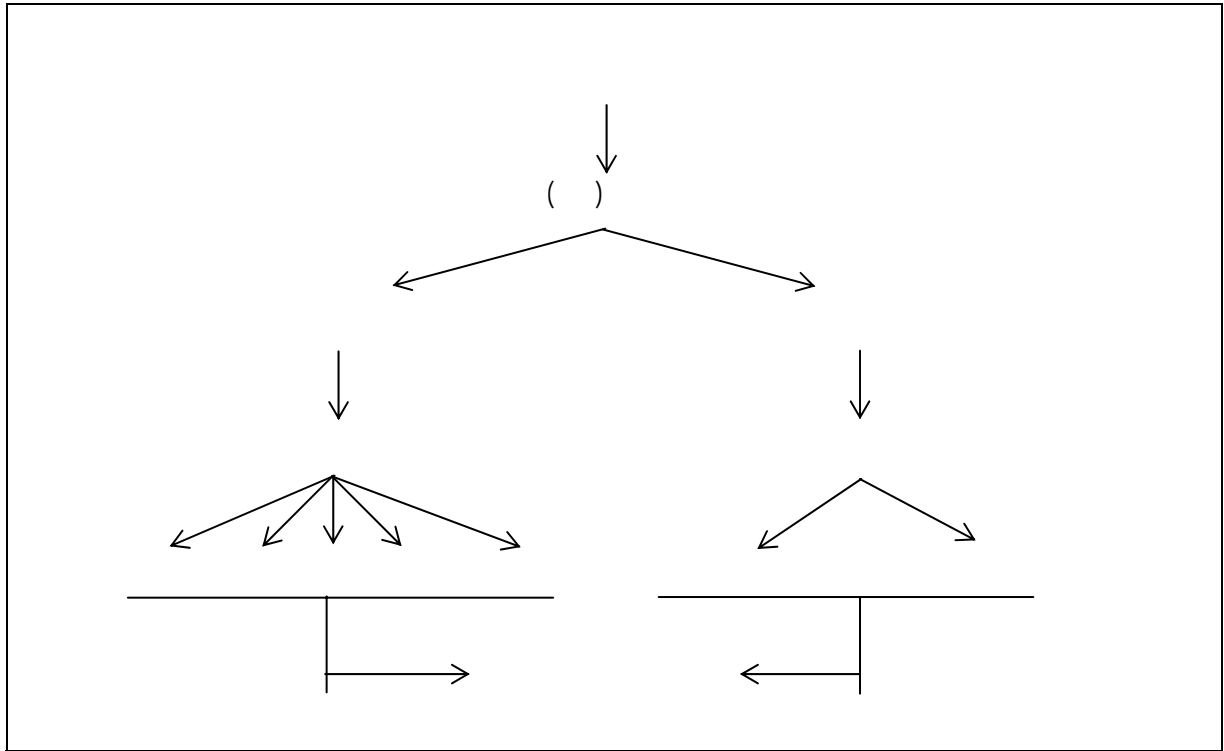
"

()

()

()

":



	"	
()"	"	
	(Berelson, 1964, p527)	
()"	"	

"	()		
"	()		
"	()		

:

(....) () " "

()

(

(

۱۴ "

۱۵ "

:

()

"

(" :

Saussure,1983)

(

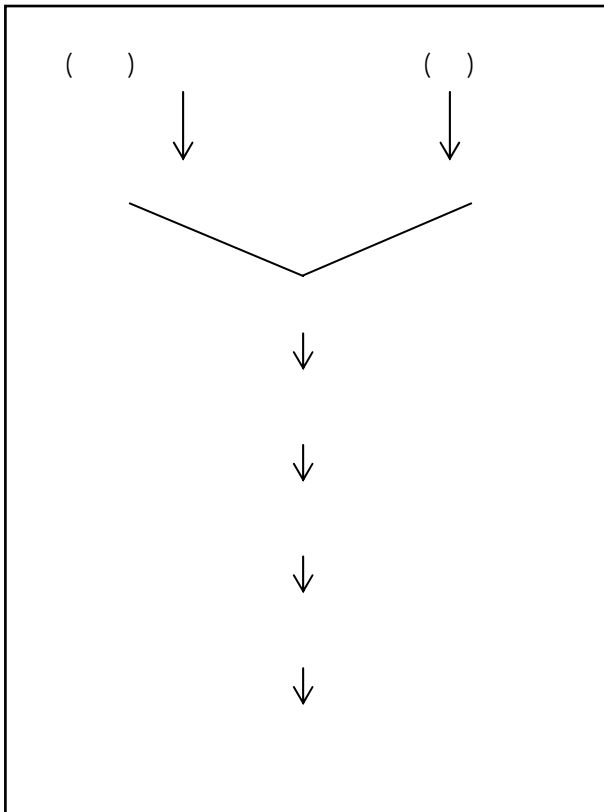
" "

()

" "

()

" "



۶ (

"

(E.Panofsky,1970) "

۱۷ (

()
 ()

() ()
 () ()

•		•		•	
•		•		•	
•		•		•	
•		•		•	
•		•		•	
•	•	•	•		
•	•		•		

) ()
() (

:

Goodman

Jung -۲

Brownell -۳

Berelson -۴

Goyer -۵

Lasswell -۶

Holt Rinehart -۷

Winston -۸

Bergson -۹

Clive Bell -۱۰

form -۱۱

content -۱۲

significant form -۱۳

denotation -۱۴

connotation -۱۵

Iconography -۱۶

Semiotics -۱۷

Pierce -۱۸

:

: " " ()

" ()

" ()

" ()

" ()

" ()

- Berelson(1952), "Content Analysis in Communication Research", Haftner, New York.

- E. Panofsky (1970) "Iconography and Iconology : An Introduction to the study of Renaissance Art " Meaning in the Visual Arts, Harmondsworth, Penguin Books, Middlesex.

- F. de Saussure (1983), "Course in General Linguistics, trans, Roy Harris, Duckworth, London.

- Goodman, Nelson(1968), "Languages of Art", Bobbs Merrill Co, Indianapolis.

- Peirce,C.S., (1955) " Logic as Semiotic: The Theory of Signs in Buchler", ed. , Philosophical Writings of Piece,Dover Publications, New York.